

Preuve et attestation de développement professionnel

Vidéo créative 1 - Explorateur



Description:

La formation Vidéo créative propose d'explorer quatre différents aspects de l'utilisation de la vidéo dans un contexte d'apprentissage :

l'utilisation à des fins pédagogiques d'une vidéo existante,
la création de tutoriels ou de vidéos pédagogiques,
l'utilisation de la vidéo dans le cadre de la documentation des apprentissages
ou de la rétroaction et
la création de projets vidéos en classe

 ...

Badge attribué à : [jiogonga-ualberta-ca](#)

<https://www.cadre21.org/membres/646ce60ab1f1b729556ff9c5>

Date d'obtention : 2025-10-10 16:26:38

Preuve et attestation de développement professionnel

Vidéo créative 1 - Explorateur

1 - Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de la vidéo créative ?

Le thème « Explorateur » m'invite à voir l'enseignement comme un voyage d'apprentissage continu, où la curiosité et l'ouverture sont les moteurs du développement professionnel. Être un explorateur, c'est oser sortir de sa zone de confort, essayer de nouvelles approches pédagogiques, expérimenter des outils numériques ou des stratégies d'enseignement innovantes, même si le chemin n'est pas toujours balisé.

Cette posture d'explorateur me semble essentielle dans le contexte éducatif actuel, marqué par le changement et la diversité des apprenants. Elle nous pousse à observer, à questionner nos pratiques et à apprendre des autres. En adoptant cette attitude, je me sens non seulement plus créative, mais aussi plus connectée à la réalité et aux besoins de mes élèves. Pour moi, être un explorateur de la vidéo créative, c'est avant tout apprendre à apprendre : cultiver la curiosité, valoriser l'expérimentation, et accepter que l'erreur fait partie du processus de croissance.

2 - Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement ?

Adopter la posture d'explorateur dans mon enseignement signifie placer la curiosité, l'expérimentation et la réflexion au cœur de ma pratique. Concrètement, cela se traduirait par la mise en place d'activités où les élèves deviennent eux aussi des explorateurs : ils observent, questionnent, testent des solutions et apprennent à partir de leurs erreurs. Dans mon rôle d'enseignante, cette approche m'encouragerait à oser innover, en intégrant de nouveaux outils numériques, des approches collaboratives ou des projets interdisciplinaires, tout en restant à l'écoute des besoins et du rythme de chacun.

Cela suppose aussi de valoriser le processus d'apprentissage autant que le résultat, afin de développer la confiance et l'autonomie des apprenants. En somme, cette posture s'inscrirait dans ma pratique comme une invitation permanente à apprendre avec mes élèves, à évoluer avec eux et à faire de la classe un espace vivant d'exploration et de découverte.

3 - Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur les personnes apprenantes d'intégrer la vidéo créative à votre pratique ?

Intégrer la vidéo créative à ma pratique aurait un impact significatif sur la motivation, l'engagement et la réussite des apprenants. La vidéo leur permet de s'exprimer autrement, de mobiliser leur créativité et de devenir acteurs de leurs apprentissages. En concevant ou en analysant une vidéo, ils développent des compétences variées : communication, pensée critique, collaboration et maîtrise du numérique — tout en donnant du sens à ce qu'ils apprennent. L'aspect ludique et concret de la création vidéo favorise également un climat positif où chaque apprenant peut valoriser ses forces et sa personnalité. Cette approche soutient la motivation intrinsèque, car elle relie l'apprentissage à l'expression personnelle et à la fierté du travail accompli. En somme, la vidéo créative transforme la classe en un espace dynamique et participatif, où les élèves apprennent non seulement à comprendre, mais aussi à créer, partager et s'engager pleinement dans leur parcours d'apprentissage.