

Preuve et attestation de développement professionnel

Vidéo créative 1 - Explorateur



Description:

La formation Vidéo créative propose d'explorer quatre différents aspects de l'utilisation de la vidéo dans un contexte d'apprentissage :

l'utilisation à des fins pédagogiques d'une vidéo existante,
la création de tutoriels ou de vidéos pédagogiques,
l'utilisation de la vidéo dans le cadre de la documentation des apprentissages
ou de la rétroaction et
la création de projets vidéos en classe

 ...

Badge attribué à : [ecprevos-ualberta-ca](https://www.cadre21.org/membres/fd775e70df59d7ed8e83c71e)

<https://www.cadre21.org/membres/fd775e70df59d7ed8e83c71e>

Date d'obtention : 2025-10-06 17:33:50

Preuve et attestation de développement professionnel

Vidéo créative 1 - Explorateur

1 - Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de la vidéo créative ?

En tant qu'enfant de 1998, je comprends bien l'attrait de la vidéo dans la salle de classe. Vous dites vrai, l'usage d'internet et de la vidéo pour apprendre est devenu un réflexe pour ma génération et celles qui suivent, c'est d'ailleurs le format de communication favorisé par les plus jeunes (TikTok et YouTube à l'instar des réseaux plutôt accès texte comme Bluesky ou Mastodon, ou l'usage de vocaux ou vidéo plutôt que de texte sur WhatsApp ou snap...). Il est donc naturelle que l'école s'adapte et tente d'utiliser la vidéo afin de favoriser l'apprentissage. De plus, la vidéo s'insère bien dans une conception universelle de l'apprentissage qui veut que les activités pédagogiques soient aussi multi-modales que possible afin de donner aux élèves la possibilité de choisir leur support d'enseignement qui leur convient le mieux.

2 - Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement ?

L'usage vidéo (avec sous-titres au grand dam de l'académie) me fut très utile dans l'enseignement de l'anglais LV2 car cela permettait aux élèves d'appréhender un sujet à la vitesse qu'ils veulent et avec un contact multimodale avec la langue (sons, texte, gestuelle, illustrations...)

Maintenant au Canada, dans l'enseignement des études sociales, la vidéo (et peut être un jours au travers des casques de réalité virtuelle) me sera utile pour illustrer d'autres périodes ou d'autres lieux dont les réalités peuvent être difficiles à imaginer pour nos élèves. On pourrait aussi imaginer que les élèves fassent un petite vidéo au lieu d'une dissertation (qu'ils auront écrit de fait pour faire leur vidéo). En revenant à la Conception Universelle des Apprentissage, l'usage de la vidéo est un outil de plus pour présenter à mes futures élèves une approche multi-modale pour un même sujet.

3 - Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur les personnes apprenantes d'intégrer la vidéo créative à votre pratique ?

L'usage de la vidéo peut motiver les élèves et rendre les cours plus engageants. De cela découle un impacte positif sur leur réussite scolaire et sur l'acquisition du savoir et des compétences que nous cherchons à transmettre.



Au coeur de votre stratégie #DevProf

 cadre21.org

