cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Vidéo créative 1 - Explorateur



Description:

La formation Vidéo créative propose d’explorer quatre différents aspects de l’utilisation de la vidéo dans un contexte d’apprentissage :

l’utilisation à des fins pédagogiques d’une vidéo existante,
la création de tutoriels ou de vidéos pédagogiques,
l’utilisation de la vidéo dans le cadre de la documentation des apprentissages ou de la rétroaction et
la création de projets vidéos en classe

 ...

Badge attribué à : nseriao-ualberta-ca
https://www.cadre21.org/membres/9f0648ab5196f26d718dee4a

Date d'obtention : 2025-10-05 06:20:54

Preuve et attestation de développement professionnel

Vidéo créative 1 - Explorateur

1 - Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de la vidéo créative ?

Selon moi, la vidéo créative c'est apprendre autrement. C'est un puissant support qui va au delà de la diffusion de contenu et apparaît comme un outil pertinent pour un apprentissage rétroactif, objectif, pertinent, inclusif et totalement adapté aux profils des apprenants.
Dans un environnement où les jeunes passent la plupart de leur temps sur les médias numériques, cela reviendrait à allier l'utile à l'agréable pour susciter l'intéressement et les placer dans un contexte qui est propre à leurs habitudes. Intégrer la vidéo en classe devient un langage d'apprentissage dans lequel, on y développe la communication, la créativité, la pensée critique et l'autonomie. Elle s'impose ainsi comme un langage essentiel qui vient accompagner les enseignants et représente une façon moderne et stimulante d'apprendre et d'enseigner.
Aussi, grâce à des outils accessibles comme Canva, Screencastify, CapCut ou iMovie, l'enseignant ou l'élève peut créer facilement une capsule, sans besoin d'un gros matériel technique ou de compétences informatiques avancées. Les échanges sont beaucoup plus attractifs et intéractifs.
Pour moi, c'est un levier d'innovation pédagogique qui présente de nombreux avantages aussi bien pour l'élève que pour l'enseignant.
Les élèves ont la possibilité de raconter, d'expliquer, de démontrer leurs apprentissages et même de comprendre autrement, tout en développant des compétences numériques essentielles. Tandis qu'elle permet aux enseignants de diversifier leurs pratiques pédagogiques, de gagner du temps, de produire du contenu réutilisable, d'offrir plusieurs niveaux d'explication et d'enrichir les rétroactions.
La vidéo créative permet de relier le monde scolaire au monde visuel et numérique.

2 - Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement ?

J'aime bien le fait qu'en tant qu'enseignant, on puisse par le canal de la vidéo créative montrer plutôt que simplement dire : Il est possible de filmer une expérience, expliquer un raisonnement ou illustrer une notion.
Je pense donc à une approche qui me permettrait de diversifier mes pratiques, d'évaluer autrement et d'encourager la créativité en intégrant des outils simples comme Screencastify pour créer des vidéos dans lesquelles je présenterais un cours, une situation ou un problème que je pourrais accompagner de tutoriels ou d'instructions pour orienter les apprenants et leur fournir un maximum d'assistance. Je pense aussi à utiliser EdPuzzle pour insérer des questions pendant le visionnement.
J'aime bien l'idée de pouvoir instaurer une tradition dans la classe qui consisterait à demander à un groupe d'élève de créer chaque semaine une courte capsule pour résumer une notion vue en cours dans l'optique d'encourager la prise de parole, la collaboration, la révision et de définir leurs responsabilités. Peut être aussi, organiser des arrêts sur images afin que les élèves puissent, pendant le cours, décrire ou interpréter une scène clé d'une vidéo pour favoriser la discussion et l'esprit critique.

3 - Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur les personnes apprenantes d'intégrer la vidéo créative à votre pratique ?

La vidéo permet une meilleure compréhension des concepts abstraits grâce à la combinaison du visuel et de l'auditif. Cela favorise la valorisation des efforts de chacun à travers des productions authentiques et partagées. Pour les élèves, la vidéo transforme l'apprentissage en une expérience active, concrète et motivante qui s'inscrit dans l'ère du temps.
Je pense que les impacts sont assez significatifs car ils susciteraient :
- La motivation des apprenants car ils se sentiraient uniques et apprendraient à leur rythme ;
- L'intéressement , l'apprenant dispose de visuels pour illustrer son apprentissage. c'est plus facile de comprendre et de retenir lorsqu'on peut se projeter. Ils peuvent revoir la vidéo, mettre sur pause, et recevoir une rétroaction rapide et visuelle. Cela rend l'apprentissage plus concret, visible et valorisant.
- Le développement de compétences essentielles telles que la collaboration, la créativité et la pensée critique. Les élèves sont fiers de leurs productions et se sentent plus autonomes et responsables. Ils apprennent à collaborer, à s'exprimer clairement et à gérer un petit projet du début à la fin.
- La création d'un climat d'engagement collectif, où chacun peut contribuer selon ses forces : scénarisation, montage ou narration.
En pratique, j'ai remarqué que ce type d'activité réveille la curiosité, stimule la motivation et favorise la réussite, car les apprentissages deviennent une expérience vivante plutôt qu'un simple exercice scolaire.