

Preuve et attestation de développement professionnel

Vidéo créative 1 - Explorateur



Description:

La formation Vidéo créative propose d'explorer quatre différents aspects de l'utilisation de la vidéo dans un contexte d'apprentissage : l'utilisation à des fins pédagogiques d'une vidéo existante, la création de tutoriels ou de vidéos pédagogiques, l'utilisation de la vidéo dans le cadre de la documentation des apprentissages ou de la rétroaction et la création de projets vidéos en classe. Au niveau explorateur, les aspects théoriques, illustrés par des exemples concrets, seront abordés en lien avec ces quatre utilisations.

:

Badge attribué à :

<https://www.cadre21.org/membres/e61d9c17ef3da274a9ab1cea>

Date d'obtention : 2025-09-20 02:07:38

Vidéo créative 1 - explorateur

1 - Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de la vidéo créative ?

Aujourd'hui, la vidéo en classe, ce n'est plus juste un "petit film" qu'on met pour combler le temps. C'est un vrai outil pour apprendre autrement. Quand les élèves créent leurs propres vidéos, ils deviennent actifs ;ils expliquent, montrent, racontent etc .Par conséquent,ceci leur fait vraiment intégrer la matière. En plus, ça leur permet de développer des compétences utiles ailleurs, comme la créativité, la communication et même un peu de technique. Finalement, la vidéo créative, c'est une manière de rendre l'apprentissage plus concret, plus motivant et de donner une place aux élèves comme créateurs, pas juste consommateurs de savoir.

2 - Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement ?

Je pourrais intégrer la vidéo créative dans mon enseignement en l'utilisant comme un outil de production, pas juste de consommation. Par exemple, au lieu de demander un exposé écrit classique, mes élèves pourraient réaliser une courte capsule vidéo où ils expliquent une notion, présentent une recherche ou racontent un projet. Ça les pousse à reformuler avec leurs propres mots, à structurer leurs idées et à mobiliser leur créativité. En plus, ça donne de la place à la différenciation : certains vont briller à l'oral, d'autres au montage ou à la mise en scène.

Bref, cette approche peut facilement s'insérer en remplaçant certaines évaluations traditionnelles par des projets vidéo qui gardent les mêmes objectifs d'apprentissage, mais qui rendent l'expérience plus active et engageante.

3 - Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur les personnes apprenantes d'intégrer la vidéo créative à votre pratique ?

Intégrer la vidéo créative dans ma pratique pourrait avoir plusieurs impacts positifs sur mes élèves :

La motivation : comme ils deviennent créateurs plutôt que simples spectateurs, ils prennent plaisir à s'impliquer et à montrer leur savoir d'une manière originale.

L'engagement : produire une vidéo demande de planifier, scénariser, collaborer etc ce qui les garde actifs dans leurs apprentissages au lieu de rester passifs.

La réussite : en reformulant les notions avec leurs propres mots et en mobilisant différentes compétences, ils consolident mieux leurs connaissances et développent des habiletés transférables.

Bref, ça rend l'apprentissage plus concret et donne aux élèves un vrai sentiment de fierté et d'appropriation.