

## Preuve et attestation de développement professionnel

### Vidéo créative 1 - Explorateur

cadre21



#### Description:

La formation Vidéo créative propose d'explorer quatre différents aspects de l'utilisation de la vidéo dans un contexte d'apprentissage : l'utilisation à des fins pédagogiques d'une vidéo existante, la création de tutoriels ou de vidéos pédagogiques, l'utilisation de la vidéo dans le cadre de la documentation des apprentissages ou de la rétroaction et la création de projets vidéos en classe. Au niveau explorateur, les aspects théoriques, illustrés par des exemples concrets, seront abordés en lien avec ces quatre utilisations.

:

Badge attribué à : [remi\\_lavoie@cssphares.gouv.qc.ca](mailto:remi_lavoie@cssphares.gouv.qc.ca)  
<https://www.cadre21.org/membres/remi-lavoie-cssphares-gouv-qc-ca>

Date d'obtention : 2019-12-12 03:31:56

# Vidéo créative 1 - explorateur

1 - Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de la vidéo créative ?

Ma première réflexion porte sur les commentaires... en fait portait sur les commentaires. J'utilise depuis peu des capsules audio que je glisse dans la version numérique du manuel utilisé. Celles-ci sont appréciées des élèves et contribuent peu à peu à la migration de ma classe (pour les groupes visés par cette expérience) vers un mode classe inversée. Au moment de cliquer sur "suivre ce cours" j'étais empli de question sur "comment faire une vidéo qui me permettrait de tourner ce que j'ai à l'écran tout en m'exprimant dessus?". J'ai noté que c'est possible d'y parvenir avec "Screencastify" puis en publiant sur YouTube. ... Deuxième réflexion donc... Ouf, il faudra un peu de temps pour maîtriser les outils, mais le potentiel semble réellement présent.

2 - Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement ?

Je le vois avec les capsules audio. L'intégration se fait bien et permet de dégager du temps en classe pour travailler sur des objets où les élèves éprouvent davantage de difficulté. Ce serait la même chose avec des capsules visuelles. Après l'écoute de ce cours, comment j'envisage l'intégration de la vidéo dans mes cours me conduit à envisager, non pas de me faire producteur de contenu, mais de recourir à la vidéo afin de recueillir des traces des apprentissages des élèves. Je pense notamment à des élèves qui ont du mal avec l'écrit. Ils pourraient me fournir le fruit de leur pensée et de leur analyse par le biais d'une vidéo. Peut-être même l'outil pourrait-il être employé en évaluation. Toutefois... d'autres questionnements peuvent survenir puisqu'en fin d'année, les évaluations ministérielles exigeront d'eux la production d'un écrit...

Il y a de l'espace pour intégrer l'approche avec vidéo comme outil de travail (je suis plutôt froid à la présentation de vidéo ...pour présenter une vidéo).

La question de l'intention est extrêmement importante. Intention d'apprentissage... ou intention de recueil d'observation pour fins d'évaluation... ?

3 - Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur les personnes apprenantes d'intégrer la vidéo créative à votre pratique ?

Mon introduction des capsules audio est trop récente encore pour me prononcer. L'impact de la vidéo pourrait certainement accroître la motivation des élèves. Certains élèves ont déjà mentionné qu'ils préféreraient me voir... toutefois...je préfère qu'ils voient les documents expliqués dans les capsules. Je crois comprendre qu'un mode hybride serait possible avec les bonnes applications.

Si mes jeunes devaient devenir producteurs de contenus, quel qu'il soit, j'ose penser qu'ils s'y engageraient davantage.

Quant à un effet sur la réussite.... Je ne peux que l'espérer. Je me suis engagé dans une démarche exploratoire (classe à aménagement flexible, classe inversée, introduction de la technologie-IPAD-exploration de la formation à distance) dans l'optique d'accroître les perspectives de réussite de mes élèves... Ici, réflexion à poursuivre mais l'usage de la vidéo me semble représenter un outil des plus intéressants.

Je dois aussi mentionner que dans cette aventure amorcée, il n'est pas rare que les jeunes m'accompagnent également à apprendre et me dépasser...