CADRE21

Preuve et attestation de développement professionnel

Vidéo créative 1 - Explorateur

Description:
La formation Vidéo créative propose d'explorer quatre différents aspects de l'utilisation de la vidéo dans un contexte d'apprentissage : l'utilisation à des fins pédagogiques d'une vidéo existante, la création de tutoriels ou de vidéos pédagogiques, l'utilisation de la vidéo dans le cadre de la documentation des apprentissages ou de la rétroaction et la création de projets vidéos en classe Au niveau explorateur, les aspects théoriques, illustrés par des exemples concrets, seront abordés en lien avec ces quatre utilisations.

:
Badge attribué à : maxim-robichaud-jalbert-nbed-nb-ca
https://www.cadre21.org/membres/maxim-robichaud-jalbert-nbed-nb-ca

Date d'obtention : 2025-04-22 12:57:08

Vidéo créative 1 - explorateur

1 - Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de la vidéo créative ?
Sur une base personnelle, j'apprécie les avantages éducatifs que la vidéo créative peut apporter, surtout dans le monde technologique dans lequel nous évoluons aujourd'hui. Cependant, comme tout outil, sa légitimité et son apport dépendent de son utilisation, qui elle doit être, à mon humble avis, contrôlée et dosée. Souvent, la création de vidéos et utilisée à des fins peu productives, agissant à titre de médium de communication seulement, à défaut d'être un outil d'apprentissage de compétences et de connaissances. Je crois que les habiletés et les savoirs développées dans le processus d'apprentissage de l'utilisation des diverses technologies, est plus important que celui à titre de résultat final seulement. Aussi, cette utilisation ne doit pas devenir trop présente, les jeunes de la nouvelle génération en faisant déjà usage à profusion. Cette approche doit s'inscrire dans un contexte pédagogique ayant un objectif précis.
2 - Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement ?
J'ai déjà eu l'occasion d'utiliser cette approche à quelques reprises dans l'atteinte de différents objectifs. En tant qu'outil d'apprentissage, les élèves, étant plus jeunes, avaient créé une vidéo sur l'intimidation. Ce projet, de nature interdisciplinaire, avait permis de développer des compétences en français, surtout, puisque les élèves devaient rédiger les messages qui allaient être présentés. Aussi, évidemment, j'intègre cet outil comme ressource pédagogique, principalement lors des pauses, afin de diffuser des vidéos de BBC Earth. Ces extraits permettent d'en apprendre davantage, mais surtout d'agir en tant qu'étincelle dans l'émergence de discussions enrichissantes qui permettent le développement de l'esprit critique. Personnellement, étant un amateur de photographie et un grand voyageur, j'utilise aussi ce médium comme un outil pédagogique, me permettant de partager mes expériences de voyage. Dans ce cas, les vidéos permettent, non seulement de stimuler l'intérêt des élèves, mais surtout d'enrichir leur ouverture sur le monde et ses diverses cultures. Évidemment, ces capsules engendrent de nombreuses questions qui elles apportent leur lot de discussions très intéressantes.
3 - Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur les personnes apprenantes d'intégrer la vidéo créative à votre pratique ?
L'impact sur les élèves est considérable puisque cette approche permet non seulement d'augmenter la motivation et l'implication, mais aussi d'élargir leurs horizons en plus de développer des compétences. La vidéo créative permet aussi d'améliorer l'éthique de travail, la coopération et l'esprit critique. Dans un contexte comme le mien, en milieu minoritaire francophone, des activités pédagogiques incluant cette approche permet aussi surtout de favoriser l'utilisation de la langue et d'élargir le vocabulaire.