CADRE21

Preuve et attestation de développement professionnel

Vidéo créative 1 - Explorateur

Description:
La formation Vidéo créative propose d’explorer quatre différents aspects de l’utilisation de la vidéo dans un contexte d’apprentissage : l’utilisation à des fins pédagogiques d’une vidéo existante, la création de tutoriels ou de vidéos pédagogiques, l’utilisation de la vidéo dans le cadre de la documentation des apprentissages ou de la rétroaction et la création de projets vidéos en classe Au niveau explorateur, les aspects théoriques, illustrés par des exemples concrets, seront abordés en lien avec ces quatre utilisations.

:
Badge attribué à : bazos-ualberta-ca
https://www.cadre21.org/membres/bazos-ualberta-ca

Date d'obtention : 2025-01-22 00:32:06

Vidéo créative 1 - explorateur

1 - Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de la vidéo créative ?
En étant enseignante en formation, la stratégie de la vidéo créative est un outil pédagogique et d'apprentissage nécessaire pour susciter le succès parmi les élèves du 21e siècle. Puisque la plupart de ces apprenants ont grandi avec ce type de technologie, il est essentiel que les enseignants l'intègrent dans leur enseignement afin de toucher les générations d'apprenants à venir. Notre point de contact avec eux c'est la technologie et les réseaux qui nous permet de se connecter. À mon avis, les moyens d'apprentissages tels que les tutoriels facilitent également la pertinence de la matière aux apprenants et ça le rend plus accessible. De plus, la rétroaction et la documentation des apprentissages peut être aussi donnée en forme d'une vidéo, ce qui permet de donner des commentaires d'une manière personnelle et directe à l'apprenant. Je trouve que l'utilisation de la voix pendant la rétroaction ajoute à la pertinence des commentaires et facilite davantage l'évaluation de soi pour les élèves.
2 - Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s’insérer dans votre enseignement ?
L'approche pédagogique de la vidéo créative favorise la communication, l'exploration et relient les personnes apprenants ainsi que les enseignants ensemble. Il s'aligne étroitement avec mes stratégies d'enseignement, car j'utilise souvent la technologie et les vidéos lors de mes séances de tutorat. Je pourrais utiliser une vidéo créative pour accompagner mon enseignement; par exemple, je pourrais aborder un sujet en classe (en exprimant mes attentes pédagogiques) et après démontrer une vidéo pour donner du contexte et pour illustrer les idées complexes dans la leçon. En montrant une vidéo aux élèves pour le but d'enseignement, il faut comprendre que la technologie et la vidéo ne peuvent pas remplacer la leçon principale en classe. Il est important de se rappeler que la vidéo doit accompagner l'enseignement et donc, il faut poser des questions au tout au long du visionnement et établir les attentes pédagogiques avant de visionner la vidéo.
3 - Quel serait l’impact (motivation, engagement, réussite) sur les personnes apprenantes d’intégrer la vidéo créative à votre pratique ?
La vidéo créative comme approche à l'enseignement favorise l'exploration, l'engagement des élèves et facilite également la différenciation pédagogique dans la salle de classe. D'après mon expérience d'élève, les vidéos montrées par l'enseignant m'a donné l'aspect visuel que j'avais besoin pour comprendre la leçon. De plus, cet aspect visuel était rafraîchissante m'a permis d'engager davantage avec le contenu aborder par mes enseignants. Le visionnement des vidéos et des différents types de médias en classe permettent également de différencier et de satisfaire les besoins d'apprentissage uniques des élèves dans la salle de classe. Par exemple, je suis apprenante visuelle et les vidéos me permettent d'approfondir mon engagement et ma compréhension. Les méthodes traditionnelles d'enseignement fonctionnent souvent pour les styles d'apprentissage qui aiment lire et écrire, mais parfois ça ne favorise pas l'apprentissage des styles visuels ou combinés.