

## Preuve et attestation de développement professionnel

### Vidéo créative 1 - Explorateur

cadre21



#### Description:

La formation Vidéo créative propose d'explorer quatre différents aspects de l'utilisation de la vidéo dans un contexte d'apprentissage : l'utilisation à des fins pédagogiques d'une vidéo existante, la création de tutoriels ou de vidéos pédagogiques, l'utilisation de la vidéo dans le cadre de la documentation des apprentissages ou de la rétroaction et la création de projets vidéos en classe. Au niveau explorateur, les aspects théoriques, illustrés par des exemples concrets, seront abordés en lien avec ces quatre utilisations.

:

Badge attribué à :

<https://www.cadre21.org/membres/966f5ef243346fc834326a02>

Date d'obtention : 2025-01-11 06:48:58

# Vidéo créative 1 - explorateur

1 - Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de la vidéo créative ?

La vidéo créative représente un outil extrêmement important, que ce soit dans un cadre éducatif, artistique ou même professionnel. Elle offre non seulement une manière visuelle et dynamique de transmettre des idées, mais aussi un moyen d'encourager l'engagement, la réflexion critique et la collaboration.

Dans le domaine de l'éducation, la vidéo créative implique activement les apprenants, leur permettant de développer diverses compétences telles que la planification, l'analyse, la narration et l'utilisation des technologies. Elle répond également aux exigences de la différenciation pédagogique en s'adaptant à une variété de styles d'apprentissage.

2 - Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement ?

Encourager les étudiants à concevoir des tutoriels, des vidéos explicatives ou des récits en lien avec la matière étudiée. Cette approche permet non seulement de renforcer leurs connaissances, mais aussi de développer leur créativité et leurs compétences techniques. Par exemple, dans un cours de sciences, ils pourraient illustrer une expérience scientifique. On pourrait donc ressortir plusieurs axes:

- Utilisation de vidéos comme support pédagogique : Utiliser des vidéos pour introduire ou approfondir un concept. Celles-ci peuvent inclure des animations, des expériences, des témoignages ou des études de cas, rendant ainsi les notions abstraites plus concrètes.
- Apprentissage par projet : Mettre en place des projets de classe collaboratifs où les apprenants produisent ensemble un court-métrage, un reportage ou une publicité sur un sujet du programme. Cela favorise le travail d'équipe, la planification et la pensée critique.
- Évaluation différenciée : Offrir la possibilité aux étudiants de soumettre des vidéos comme alternative aux évaluations écrites. Une vidéo pourrait prendre la forme d'une présentation orale, d'une démonstration ou même d'une performance créative.
- Rétroaction vidéo : En tant qu'enseignant(e), fournir des commentaires personnalisés aux apprenants sous forme de vidéos, ce qui crée une connexion plus humaine et rend les retours plus explicites et compréhensibles.

3 - Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur les personnes apprenantes d'intégrer la vidéo créative à votre pratique ?

L'impact ici pourrait être très grand et multiple. Je parlerais par exemple:

- De la motivation accrue: elle permet aux apprenants de s'exprimer et de voir leur travail prendre vie. Le fait de monter une vidéo stimule la curiosité.
- L'engagement renforcé: On parlera là de l'apprentissage collaboratif et de la responsabilisation.
- L'amélioration de la réussite: en créant des vidéos, ils font grandir leurs connaissances et acquièrent de nouvelles compétences.