

## Preuve et attestation de développement professionnel

### Vidéo créative 1 - Explorateur

cadre21



#### Description:

La formation Vidéo créative propose d'explorer quatre différents aspects de l'utilisation de la vidéo dans un contexte d'apprentissage : l'utilisation à des fins pédagogiques d'une vidéo existante, la création de tutoriels ou de vidéos pédagogiques, l'utilisation de la vidéo dans le cadre de la documentation des apprentissages ou de la rétroaction et la création de projets vidéos en classe. Au niveau explorateur, les aspects théoriques, illustrés par des exemples concrets, seront abordés en lien avec ces quatre utilisations.

:

Badge attribué à : Bernier Jannie

<https://www.cadre21.org/membres/7091fc2e7a7dd1bde9380065>

Date d'obtention : 2024-10-07 03:19:36

# Vidéo créative 1 - explorateur

1 - Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de la vidéo créative ?

Lorsque j'étais à l'école, de nombreux enseignants utilisaient des vidéos pour nous aider à comprendre des concepts. J'aimais bien quand ces vidéos étaient des dessins animés inspirants, ou comiques. En revanche, lorsqu'il s'agissait simplement d'une personne qui répétait les informations données par le professeur, je ne retenais rien. De plus, je détestais la création de projets vidéos parce que je suis timide et que cela me mettait mal à l'aise.

2 - Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement ?

Elle peut être utilisée pour aider les élèves à comprendre, en simplifiant un sujet important d'une façon comique ! Par exemple, dans mon cours de biologie 30, après avoir appris la division cellulaire, mon professeur nous a fait visionner une petite vidéo de dessin animé afin de résumer le concept. Ceci m'a beaucoup aidé à comprendre l'ensemble du processus de manière plus générale. J'appliquerai donc cette méthode dans ma carrière d'enseignant !

3 - Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur les personnes apprenantes d'intégrer la vidéo créative à votre pratique ?

Par rapport à la diffusion d'une vidéo en classe, cette méthode serait très favorable à l'engagement et à la réussite. Lorsque les élèves aiment quelque chose, ils veulent continuer à le faire. En outre, mieux ils le comprennent, plus ils voudront le travailler. Cependant, la création de vidéos peut avoir un impact positif ou négatif sur les élèves. Moi-même, je n'aimais pas créer des vidéos, mais il y en avait qui le préféraient ! Pour tenir compte des forces et des faiblesses de tous mes élèves, j'offrirais donc différentes options pour ce type de projet.