cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Vidéo créative 1 - Explorateur



Description:

La formation Vidéo créative propose d’explorer quatre différents aspects de l’utilisation de la vidéo dans un contexte d’apprentissage :

l’utilisation à des fins pédagogiques d’une vidéo existante,
la création de tutoriels ou de vidéos pédagogiques,
l’utilisation de la vidéo dans le cadre de la documentation des apprentissages ou de la rétroaction et
la création de projets vidéos en classe

 ...

Badge attribué à : Isabelle Fortier
https://www.cadre21.org/membres/1c6f9b20419f3eb12ed4f7d3

Date d'obtention : 2024-10-07 01:37:56

Preuve et attestation de développement professionnel

Vidéo créative 1 - Explorateur

1 - Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de la vidéo créative ?

Avant d'avoir fait la formation, je considérais l'utilisation des vidéos en salle de classe comme des outils d'enseignement qui pourraient aider à captiver l'attention des élèves et (ré)expliquer des concepts d'une différente façon afin de bénéficier de la compréhension des élèves. Pourtant, j'ai absolument adoré pouvoir apprendre toutes les autres manières qu'ils pourraient être appliqués en situation d'apprentissage (ex. ressource pédagogique, outil d'apprentissage, documentation et rétroaction, etc.) et tous les bénéfices qui viennent avec (ex. cognitif, créatif, affectif). De plus, la manière dont la vidéo créative a été abordée a fait que, suite à avoir lu et visionné toute l'information offerte, j'ai pu réfléchir à comment moi-même je l'implémenterai dans mes cours sans me sentir trop intimidé.

2 - Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement ?

D'abord, une façon que j'adorais l'utiliser serait pour mes rétroactions et la consignation de données de mes élèves. En effet, c'est très facile pour les élèves de sentir comme les rétroactions et la collecte de preuve (devoir, projets, exercices, etc.) son impersonnelle, décourageant ou hors contrôle. Pourtant, en utilisant les vidéos et certaines des applications technologiques mentionnées (ex. Google Photos, Google Classroom, ScreenCastify), je pourrais changer ceci. Un exemple serait de donner mes rétroactions via vidéo enregistré, puis l'attacher à l'exercice situé sur une application comme Google Classroom. De cette façon ça sera plus personnel, puis les élèves seront toujours capables de le retrouver (ne jamais le perdre).

3 - Quel serait l’impact (motivation, engagement, réussite) sur les personnes apprenantes d’intégrer la vidéo créative à votre pratique ?

Tout d’abord, comme vue dans la formation, il y a trois raisons/impacts bénéfiques à l’utilisation de la vidéo dans la salle de classe. Dans un cadre cognitif, des éléments complexes peuvent être simplifiés ou expliquer d’une différente manière afin de promouvoir une meilleure compréhension. Dans un contexte expérientiel, les vidéos peuvent engager les élèves dans l’apprentissage en leur montrant quelque chose qu'ils ne pourraient pas, de façon réaliste, apercevoir en personne (actuellement) ou aux yeux nus. Puis, en dernier lieu, la valeur affective montre de plusieurs façons comment la vidéo en lien avec les leçons et la réalisation d’apprentissages significatifs contient comme conséquence une hausse en motivation, une amélioration d’expérience, une augmentation des notes de cours, et plus encore (tous par rapport à l’élève). Pourtant, j’aimerais en ajouter une autre si vous me le permettez : la confiance envers l’enseignant.e. En utilisant les vidéos pour communiquer des rétroactions et renseignements, l’enseignant.e montre un engagement envers le succès de ces élèves qu'ils pourront en prendre note, au moins, mois je l’aurais comme ancienne élève.