

Preuve et attestation de développement professionnel

Vidéo créative 1 - Explorateur

cadre21



Description:

La formation Vidéo créative propose d'explorer quatre différents aspects de l'utilisation de la vidéo dans un contexte d'apprentissage : l'utilisation à des fins pédagogiques d'une vidéo existante, la création de tutoriels ou de vidéos pédagogiques, l'utilisation de la vidéo dans le cadre de la documentation des apprentissages ou de la rétroaction et la création de projets vidéos en classe. Au niveau explorateur, les aspects théoriques, illustrés par des exemples concrets, seront abordés en lien avec ces quatre utilisations.

:

Badge attribué à : ronley-ualberta-ca
<https://www.cadre21.org/membres/ronley-ualberta-ca>

Date d'obtention : 2024-10-05 20:03:42

Vidéo créative 1 - explorateur

1 - Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de la vidéo créative ?

L'intégration de la vidéo dans l'apprentissage favorise une approche plus interactive, personnalisée et accessible, ce qui peut contribuer à améliorer les résultats d'apprentissage des élèves. La vidéo capte souvent l'attention des élèves plus efficacement que des méthodes d'enseignement traditionnelles. Elle peut rendre les sujets plus dynamiques et intéressants. Aussi, les élèves peuvent accéder aux vidéos à leur propre rythme, ce qui leur permet de revoir des concepts difficiles et de mieux assimiler l'information. La vidéo combine des éléments visuels et auditifs, ce qui peut aider à renforcer la compréhension des concepts complexes,

2 - Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement ?

En adoptant cette approche, je pourrais créer un environnement d'apprentissage plus dynamique et interactif, où les élèves sont activement impliqués et motivés dans leur processus d'apprentissage. Pour des compétences spécifiques, je pourrais utiliser des tutoriels vidéo pour permettre aux élèves d'apprendre à leur rythme. Je pourrais encourager mes élèves à créer leurs propres vidéos sur des sujets qu'ils étudient. Cela les amènerait à rechercher des informations, à les synthétiser et à les présenter de manière créative, particulièrement utile pour des matières comme les mathématiques, les sciences, ou même les arts. Je pourrais intégrer des évaluations où les élèves présentent leurs connaissances sous forme de vidéos. Cela leur permettrait d'exprimer leur compréhension de manière créative tout en développant des compétences de communication.

3 - Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur les personnes apprenantes d'intégrer la vidéo créative à votre pratique ?

Sur la Motivation: Les vidéos peuvent rendre les leçons plus intéressantes et pertinentes, ce qui pourrait augmenter la motivation des élèves à participer et à apprendre. La variété et le dynamisme des supports visuels suscitent souvent l'intérêt et la curiosité.

Sur L'engagement: En utilisant des vidéos, je peux créer des activités interactives qui incitent les élèves à participer activement à leur apprentissage. Qu'il s'agisse de discussions en classe après la visualisation d'une vidéo ou de projets basés sur celle-ci, l'engagement est généralement plus fort.

Sur la réussite: La possibilité de revoir des vidéos à leur propre rythme permet aux élèves de mieux comprendre le contenu et de s'appropriier les connaissances, facilitent également la révision et la consolidation des connaissances. Dans ce cas, il est probable que les élèves obtiennent de de meilleure performance aux évaluations et de meilleurs résultats.

L'utilisation de la vidéo dans l'enseignement pourrait non seulement dynamiser l'expérience d'apprentissage des élèves, mais aussi les préparer à réussir dans un monde de plus en plus axé sur la technologie et la communication visuelle.