

Preuve et attestation de développement professionnel

Vidéo créative 1 - Explorateur

cadre21



Description:

La formation Vidéo créative propose d'explorer quatre différents aspects de l'utilisation de la vidéo dans un contexte d'apprentissage : l'utilisation à des fins pédagogiques d'une vidéo existante, la création de tutoriels ou de vidéos pédagogiques, l'utilisation de la vidéo dans le cadre de la documentation des apprentissages ou de la rétroaction et la création de projets vidéos en classe. Au niveau explorateur, les aspects théoriques, illustrés par des exemples concrets, seront abordés en lien avec ces quatre utilisations.

:

Badge attribué à : Colclough Iseult

<https://www.cadre21.org/membres/1558ce82f780412c9298901a>

Date d'obtention : 2024-10-01 22:23:35

# Vidéo créative 1 - explorateur

1 - Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de la vidéo créative ?

Pendant mon parcours scolaire il y avait plusieurs enseignants qui ont utilisé les vidéos et la création des vidéos comme outil dans leur cours. D'après mon expérience il y a des manières d'impliquer les vidéos dans les cours et s'ils ne sont pas suivis ils rendent l'objectif d'apprentissage invisible. Des fois on était donné la directive "créer une vidéo" et c'était tout, par contre dans d'autres contextes on était demander de créer une vidéo stop Motion de la réplication de l'ADN avec la pâte à modeler. Ces deux tâches de créer une vidéo m'ont influencée dans des différentes manières; un m'a fait perdre devant la grande tâche et un m'a fait apprendre plus pour pouvoir effectuer la tâche demandée. C'est ça ma réflexion: les vidéos peuvent être des outils fantastiques dans la salle de classe, mais il y a une façon de les utiliser et sans cela ils ne font rien. De plus, avec les vidéos en ligne, les élèves puissent prendre autant de temps qu'ils ont besoin pour apprendre la matière. Ils peuvent arrêter ou rembobiner pour assurer qu'ils comprennent.

2 - Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement ?

Cette approche pédagogique pourra être inséré en forme de projet de module comme preuve de la compréhension des élèves. De plus, les vidéos de matières pourraient être mis en ligne pour fournir plus de ressources aux élèves pour assurer la compréhension et aussi comme un retour des concepts du module avant un examen. Il y a plusieurs façons d'intégrer les vidéos dans la salle de classe, mais c'est comme cela que je le ferai.

3 - Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur les personnes apprenantes d'intégrer la vidéo créative à votre pratique ?

L'impact sera que les élèves soient plus motivés à apprendre les sujets puisqu'avec un projet de vidéo ils ont une sorte de liberté et ils veulent que leur création soit visuellement agréable, de plus ils soient engagés parce que la formation d'une vidéo en groupe est amusant, certainement s'ils ont la possibilité de choisir avec qu'ils travaillent. Avec ce niveau de motivation et engagement élevé les élèves qui participent à la création d'une vidéo auraient un taux de réussite plus élevée. Avec les vidéos du cours en ligne, d'après mon expérience, il y a un niveau à peu près la même de motivation et d'engagement, mais avec la capacité d'arrêter et rembobiner les vidéos il est possible que la taux de réussite monte avec une meilleure compréhension de la matière.