

Preuve et attestation de développement professionnel

Vidéo créative 1 - Explorateur

cadre21



Description:

La formation Vidéo créative propose d'explorer quatre différents aspects de l'utilisation de la vidéo dans un contexte d'apprentissage : l'utilisation à des fins pédagogiques d'une vidéo existante, la création de tutoriels ou de vidéos pédagogiques, l'utilisation de la vidéo dans le cadre de la documentation des apprentissages ou de la rétroaction et la création de projets vidéos en classe. Au niveau explorateur, les aspects théoriques, illustrés par des exemples concrets, seront abordés en lien avec ces quatre utilisations.

:

Badge attribué à : Laftouhi Racha

<https://www.cadre21.org/membres/c4765787c058943d787d848e>

Date d'obtention : 2024-10-01 02:00:13

Vidéo créative 1 - explorateur

1 - Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de la vidéo créative ?

Après avoir suivi la formation j'ai compris que l'utilisation des vidéos ne se limite pas à des fins de récréation ou de confirmer ses dires lors d'une présentation par exemple. L'utilisation de la vidéo en situation d'apprentissage est très prometteuse et elle peut être utilisée pour différentes manières telles que la communication, le partage de production ou même donner des rétroactions. Elle offre une flexibilité unique, permettant aux apprenants d'accéder au contenu à leur rythme et de revoir des concepts difficiles. De plus, la vidéo peut rendre l'apprentissage plus engageant grâce à des éléments visuels et sonores qui captent l'attention.

Cependant, il est essentiel de l'intégrer judicieusement. Les vidéos doivent être conçues de manière à favoriser la compréhension et l'interaction, plutôt que d'être de simples retranscriptions de cours magistraux. Il est également important de prendre en compte la diversité des apprenants et les inclure dans le processus de production des vidéos. En somme, lorsqu'elle est bien utilisée, la vidéo peut enrichir l'expérience d'apprentissage de manière significative.

2 - Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement ?

Afin de favoriser l'inclusion dans ma classe tout en respectant la diversité et les capacités différentes de tous les petits apprenants qui font parti de ma communauté d'apprentissage, je pourrai intégrer la création de vidéo par le biais de multiples stratégies comme :

- Apprentissage inversé : En utilisant des vidéos pour présenter des sujets en relation avec la matière enseignée cela me donnera plus de flexibilité sur le temps de classe que je pourrais consacrer à des discussions, des travaux de groupe ou des activités pratiques, favorisant une approche plus interactive.

- Évaluations créatives : j'encouragerai les étudiants à créer leurs propres vidéos pour présenter leurs projets ou résumer des concepts, ce qui renforcerait leur engagement et leur créativité.

3 - Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur les personnes apprenantes d'intégrer la vidéo créative à votre pratique ?

Nous vivons dans une ère où la technologie prime. Les enfants, depuis leur jeune âge, savent manier les téléphones, tablettes et autres appareils, parfois même avant de pouvoir écrire une phrase. Il serait donc judicieux d'incorporer ces nouvelles technologies dans leur processus d'apprentissage. Au lieu de considérer, en tant qu'enseignante, qu'il faut tout interdire dans ma classe, je pense qu'il serait bénéfique d'y intégrer la création de vidéo créative par exemple permettre aux élèves de faire des vidéos en groupe avec des iPads, ce qui pourrait les rendre plus attentifs et leur permettre de comprendre à leur rythme. Généralement, les enfants seront plus motivés et en mesure de réussir haut la main tous les travaux qui leur sont attribués.