

Preuve et attestation de développement professionnel

Vidéo créative 1 - Explorateur

cadre21



Description:

La formation Vidéo créative propose d'explorer quatre différents aspects de l'utilisation de la vidéo dans un contexte d'apprentissage : l'utilisation à des fins pédagogiques d'une vidéo existante, la création de tutoriels ou de vidéos pédagogiques, l'utilisation de la vidéo dans le cadre de la documentation des apprentissages ou de la rétroaction et la création de projets vidéos en classe. Au niveau explorateur, les aspects théoriques, illustrés par des exemples concrets, seront abordés en lien avec ces quatre utilisations.

:

Badge attribué à : dparent

<https://www.cadre21.org/membres/daniel-parent-lapetiteacademie-qc-ca>

Date d'obtention : 2019-08-27 15:00:20

Vidéo créative 1 - explorateur

1 - Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de la vidéo créative ?

L'utilisation de la vidéo est selon moi, une plus value en situation d'apprentissage. Bien utilisée, elle représente une excellente ressource pédagogique qui agit comme preuve d'apprentissage autant pour les élèves que pour l'enseignant. Cet «outil pédagogique» devient du fait même «outil d'apprentissage».

La vidéo peut donner, à tout enseignement, une valeur cognitive à en transmettant des savoirs, une valeur expérientielle en ouvrant la classe sur le monde extérieur et une valeur affective en développant des savoirs-être.

2 - Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement ?

Je me sers déjà de la vidéo dans l'enseignement de ma matière (musique). À l'occasion, j'appuie des notions plus théoriques par des tutoriels déjà existants. Je présente aussi beaucoup de vidéos illustrant la musique sous différents courants, à différentes époques et dans différents lieux dans le monde. Aussi, je filme certaines prestations musicales de mes élèves pour ensuite m'en servir pour expliquer une notion, faire une rétroaction sur l'expérience vécue et même comme outil d'évaluation. Je peux également demander aux élèves de créer une vidéo qu'ils utiliseront par la suite dans GarageBand afin de créer l'univers musical de cette dernière. Après tout, notre 2e compétence en musique se nomme bien «créer des oeuvres musicales»!!!

3 - Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur les personnes apprenantes d'intégrer la vidéo créative à votre pratique ?

Je vie et constate déjà un impact très positif sur mes élèves et ce, à tous les âges et à tous les niveaux. Les élèves apprécient beaucoup plus les cours de musique quand ils sont en lien avec le monde d'aujourd'hui et où ils peuvent s'y reconnaître. La technologie fait partie de leur monde depuis leur naissance et est introduite dans leur vie, leurs divertissements et leurs façons d'apprendre à une vitesse effarante.

De plus, la vidéo permet de varier les méthodes d'enseignements et les activités musicales traditionnelles. La présentation et la création de courtes vidéos engendre beaucoup de motivation chez mes élèves car ils/elles sont plongés(es) directement dans l'action vivant ainsi une expérience cognitive et émotionnelle quasi instantanée. Cette méthode, individualisée ou collaborative, favorise l'engagement de mes élèves car je les guide dans ma matière à l'intérieur d'un contexte qu'ils s'approprient et qui leur ressemble.

Finalement, je crois que la réussite des élèves en est grandement favorisée. Lorsqu'un élève est intéressé, motivé, engagé et impliqué affectivement, les résultats sont généralement plus que positifs.