CADRE21

Preuve et attestation de développement professionnel

Vidéo créative 1 - Explorateur

Description:
La formation Vidéo créative propose d'explorer quatre différents aspects de l'utilisation de la vidéo dans un contexte d'apprentissage : l'utilisation à des fins pédagogiques d'une vidéo existante, la création de tutoriels ou de vidéos pédagogiques, l'utilisation de la vidéo dans le cadre de la documentation des apprentissages ou de la rétroaction et la création de projets vidéos en classe Au niveau explorateur, les aspects théoriques, illustrés par des exemples concrets, seront abordés en lien avec ces quatre utilisations.

:
Badge attribué à : Eric Leblanc
https://www.cadre21.org/membres/eleblanc-cybercap-qc-ca

Date d'obtention : 2024-05-15 17:44:29

Vidéo créative 1 - explorateur

1 - Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de la vidéo créative ?
L'intégration de la vidéo dans les situations d'apprentissage offre un potentiel considérable pour enrichir l'expérience éducative, rendant l'apprentissage plus dynamique et accessible. Les vidéos attirent souvent davantage l'attention des élèves. Le contenu devient plus dynamique et intéressant, ce qui favorise l'engagement. Les vidéos permettent un apprentissage asynchrone, où les étudiants peuvent progresser à leur propre rythme et revoir le contenu autant de fois que nécessaire. Elles permettent également de présenter des animations, des simulations et des démonstrations pratiques, rendant les concepts plus clairs et compréhensibles. Les vidéos peuvent être utilisées de diverses manières, telles que des tutoriels, des interviews, des documentaires, des animations, etc. Cette diversité permet de répondre à différents styles d'apprentissage, offrant ainsi une expérience éducative adaptée et enrichissante pour tous les élèves.
2 - Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement ?
L'utilisation de vidéos pour l'apprentissage des élèves, particulièrement dans le cadre d'ateliers de création avec des logiciels du numérique et de séances d'information sur les métiers du numérique, offre de nombreux avantages pédagogiques. Voici comment cette approche pourrait s'intégrer efficacement dans mon enseignement :

Introduction des ateliers : Utiliser des vidéos courtes et dynamiques en animation (motion design, par exemple) pour présenter les objectifs des ateliers et les résultats attendus.

Témoignages professionnels : Diffuser des vidéos d'interviews de professionnels travaillant dans le domaine du numérique pour inspirer les élèves et leur montrer des exemples concrets de carrières possibles.

Tutoriels de création : Intégrer des tutoriels vidéo détaillant étape par étape l'utilisation de logiciels ou d'outils numériques spécifiques.

Démonstration de projets : Montrer des vidéos de projets réussis réalisés par d'autres élèves ou des professionnels pour illustrer les standards attendus et stimuler la créativité.

Discussion et réflexion : Organiser des séances de discussion après le visionnage des vidéos pour échanger des idées et approfondir la compréhension des sujets abordés.

En intégrant des vidéos dans mon enseignement, je peux créer un environnement d'apprentissage plus dynamique, engageant et adapté aux besoins des élèves.
3 - Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur les personnes apprenantes d'intégrer la vidéo créative à votre pratique ?
Les vidéos, en particulier celles utilisant des animations et des témoignages inspirants, rendraient le contenu plus attrayant et captivant. Elles stimuleraient l'intérêt des élèves pour les sujets abordés et leur permettraient de visualiser des objectifs concrets, les motivant ainsi à atteindre ces objectifs.

Les vidéos rendraient l'apprentissage plus interactif et immersif, encourageant une participation active. Elles offriraient aussi une accessibilité et une adaptabilité accrues, permettant aux élèves d'apprendre à leur propre rythme et de revoir le contenu autant de fois que nécessaire. Cette diversité des supports pédagogiques maintiendrait l'attention des élèves et préviendrait l'ennui.

Les vidéos simplifieraient des concepts complexes grâce à des illustrations visuelles et des explications claires, facilitant ainsi la compréhension et la mémorisation. En montrant des démonstrations et des projets réussis, elles aideraient les élèves à appliquer les connaissances théoriques dans des situations pratiques, améliorant ainsi leur performance dans les projets.

En somme, l'utilisation de la vidéo dans mon enseignement créerait un environnement d'apprentissage plus dynamique, interactif et adapté aux besoins individuels des élèves. Cette approche pourrait significativement améliorer leur motivation, leur engagement et leur réussite.