

Preuve et attestation de développement professionnel

Vidéo créative 1 - Explorateur

cadre21



Description:

La formation Vidéo créative propose d'explorer quatre différents aspects de l'utilisation de la vidéo dans un contexte d'apprentissage : l'utilisation à des fins pédagogiques d'une vidéo existante, la création de tutoriels ou de vidéos pédagogiques, l'utilisation de la vidéo dans le cadre de la documentation des apprentissages ou de la rétroaction et la création de projets vidéos en classe. Au niveau explorateur, les aspects théoriques, illustrés par des exemples concrets, seront abordés en lien avec ces quatre utilisations.

:

Badge attribué à : jeansimo

<https://www.cadre21.org/membres/jeansimo-ualberta-ca>

Date d'obtention : 2024-03-20 20:43:50

Vidéo créative 1 - explorateur

1 - Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de la vidéo créative ?

Lorsque je réfléchis à l'utilisation de la vidéo en pédagogie, ma première considération est d'assurer que les objectifs d'apprentissage sont clairs et bien définis, tout en veillant à adapter le contenu au public cible. La vidéo doit être engageante visuellement et narrativement pour maintenir l'attention des apprenants, avec une durée appropriée pour éviter la perte d'intérêt. De plus, elle doit servir de support à l'apprentissage actif, favoriser l'interaction et être accessible à tous les apprenants, garantissant ainsi une expérience éducative inclusive et enrichissante. En outre, la vidéo peut également être utilisée pour l'évaluation, permettant aux enseignants de mesurer la compréhension des apprenants et de fournir des retours précis sur leur progression.

2 - Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement ?

Cette approche pédagogique peut être intégrée à mon enseignement de plusieurs manières. Tout d'abord, je pourrais concevoir des vidéos explicatives ou des mini-leçons pour présenter de nouveaux concepts ou récapituler des notions importantes, ces vidéos pourraient être mises à la disposition des étudiants pour un apprentissage autonome ou utilisées comme ressources complémentaires en classe. Ensuite, je pourrais encourager les discussions et les activités basées sur ces vidéos, permettant aux étudiants d'approfondir leur compréhension et d'appliquer les concepts enseignés. De plus, je pourrais intégrer des éléments interactifs dans les vidéos pour stimuler l'engagement des étudiants et favoriser leur participation active. Enfin, je pourrais utiliser des vidéos pour évaluer la compréhension des étudiants, en leur demandant par exemple de créer leurs propres vidéos explicatives sur un sujet donné. En combinant ces différentes approches, je pourrais offrir à mes étudiants une expérience d'apprentissage variée, interactive et adaptée à leurs besoins individuels.

3 - Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur les personnes apprenantes d'intégrer la vidéo créative à votre pratique ?

L'intégration de l'utilisation de la vidéo à ma pratique pédagogique pourrait avoir un impact significatif sur la motivation, l'engagement et la réussite de mes élèves. Tout d'abord, les vidéos captivantes et visuellement attrayantes peuvent susciter l'intérêt des élèves, les motivant ainsi à s'engager davantage dans le processus d'apprentissage, en offrant une variété de formats, notamment des vidéos explicatives, des tutoriels et des présentations animées, je pourrais répondre aux différents styles d'apprentissage des élèves, les aidant à assimiler les informations de manière plus efficace. Également, les activités interactives basées sur les vidéos pourraient encourager la participation active des élèves, renforçant ainsi leur compréhension et leur rétention des concepts enseignés. En fin de compte, cette approche innovante et dynamique pourrait non seulement stimuler leur motivation intrinsèque à apprendre, mais aussi favoriser leur réussite académique en leur fournissant des outils et des ressources supplémentaires pour réussir dans leurs études.