

Preuve et attestation de développement professionnel

Vidéo créative 1 - Explorateur

cadre21



Description:

La formation Vidéo créative propose d'explorer quatre différents aspects de l'utilisation de la vidéo dans un contexte d'apprentissage : l'utilisation à des fins pédagogiques d'une vidéo existante, la création de tutoriels ou de vidéos pédagogiques, l'utilisation de la vidéo dans le cadre de la documentation des apprentissages ou de la rétroaction et la création de projets vidéos en classe. Au niveau explorateur, les aspects théoriques, illustrés par des exemples concrets, seront abordés en lien avec ces quatre utilisations.

:

Badge attribué à : Frédéric Vézina

<https://www.cadre21.org/membres/frederick-vezina-mss-qc-ca>

Date d'obtention : 2019-07-24 15:05:14

Vidéo créative 1 - explorateur

1 - Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de la vidéo créative ?

En toute franchise, j'ai fait le badge "explorateur" en sachant que je n'y apprendrais pas grand chose. J'utilise déjà énormément la vidéo en classe autant dans l'enseignement que dans les projets produits par les élèves. Je me dirigerai rapidement vers le badge "architecte" pour obtenir des conseils sur la création de contenu personnel pour me diriger progressivement vers une classe inversée.

2 - Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement ?

Tel que mentionné précédemment, je l'utilise déjà. Maintenant, je souhaite l'insérer davantage afin d'inverser ma classe. Je suis enseignant de Monde contemporain en secondaire 5 et l'utilisation de vidéo est omniprésente pour ce cours. Par contre, puisque j'ai 4 groupes-classes, en produisant mon contenu en vidéo, je sauverai du temps en classe pour que les élèves soient en action plus rapidement (ou du moins davantage à leur rythme et pour que je puisse être davantage présent pour les appuyer pendant les projets). J'aimerais également me pencher progressivement vers la vidéo comme mode de rétroaction. Je suis encore dans la réflexion par rapport à ce dossier.

3 - Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur les personnes apprenantes d'intégrer la vidéo créative à votre pratique ?

Je vois déjà l'impact. J'utilise de plus en plus la différenciation pédagogique principalement dans la formule d'évaluation. En gros, les élèves choisissent la manière dont ils me démontrent leurs apprentissages. Certains choisissent la formule vidéo, généralement très appréciée par les élèves faibles en français écrit, mais qui sont bien dégourdis à l'oral! Il sont plus motivés par la nature du projet et les résultats me semblent de loin meilleurs que les traditionnels textes écrits, autant ennuyant à produire qu'à corriger!