CADRE21

Preuve et attestation de développement professionnel

Vidéo créative 1 - Explorateur

Description:
La formation Vidéo créative propose d’explorer quatre différents aspects de l’utilisation de la vidéo dans un contexte d’apprentissage : l’utilisation à des fins pédagogiques d’une vidéo existante, la création de tutoriels ou de vidéos pédagogiques, l’utilisation de la vidéo dans le cadre de la documentation des apprentissages ou de la rétroaction et la création de projets vidéos en classe Au niveau explorateur, les aspects théoriques, illustrés par des exemples concrets, seront abordés en lien avec ces quatre utilisations.

:
Badge attribué à : chloe.gauvreau
https://www.cadre21.org/membres/cgauvrea-ualberta-ca

Date d'obtention : 2024-03-12 02:53:13

Vidéo créative 1 - explorateur

1 - Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de la vidéo créative ?
Visualisation des concepts : La vidéo permet une représentation visuelle des concepts, ce qui peut faciliter la compréhension des élèves. Certains sujets, en particulier ceux liés à l'histoire, à la géographie, aux sciences, peuvent être mieux appréhendés à travers des images en mouvement.

Engagement: Les vidéos captivent souvent l'attention des apprenants, les aidant à rester engagés dans le contenu. Les aspects visuels et auditifs combinés peuvent rendre le matériel plus attractif et mémorable.

Diversité des styles d'apprentissage : Les élèves ont des styles d'apprentissage différents. Certains sont des apprenants visuels, d'autres auditifs. La vidéo offre une opportunité de répondre à ces divers besoins, car elle combine souvent plusieurs modes d'apprentissage.

Accès à des ressources variées : La vidéo permet d'accéder à une variété de sources d'information, telles que des documentaires, des interviews, des démonstrations, etc. Cela enrichit l'apprentissage en exposant les élèves à différentes perspectives et approches.

Auto-apprentissage : Les vidéos peuvent également être utilisées en tant que ressource d'auto-apprentissage. Les élèves peuvent accéder à des vidéos éducatives à leur propre rythme, renforçant ainsi la responsabilité et l'autonomie dans le processus d'apprentissage.

Créativité et expression : Comme dans le cas du projet mentionné précédemment, la création de vidéos offre aux élèves l'opportunité d'exprimer leur compréhension de manière créative. Cela encourage le développement de compétences telles que la recherche, la narration, la production multimédia, et la collaboration au sein du groupe.
2 - Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s’insérer dans votre enseignement ?
Projets multimédias intégrés au programme : Les enseignants peuvent concevoir des projets qui intègrent la création de vidéos dans le programme d'études. Par exemple, au lieu d'un exposé traditionnel, les élèves pourraient créer des vidéos pour présenter leurs recherches ou leurs compréhensions sur un sujet particulier.

Activités de synthèse : Les vidéos peuvent être utilisées comme activités de synthèse à la fin d'une unité ou d'un chapitre. Les élèves peuvent résumer les points clés, expliquer des concepts complexes ou illustrer des processus à l'aide de vidéos.

Projets collaboratifs : Encourager les projets vidéo collaboratifs où les élèves travaillent en équipe pour créer du contenu. Cela favorise la collaboration, la communication et le partage des responsabilités au sein du groupe.

Support pour les cours en ligne : Dans les environnements d'apprentissage en ligne, les vidéos peuvent être utilisées pour expliquer des concepts, fournir des démonstrations pratiques et rendre le contenu plus accessible aux apprenants à distance.

Auto-apprentissage et enseignement inversé : Les enseignants peuvent créer ou partager des vidéos pour des activités d'auto-apprentissage. Les élèves peuvent visionner ces vidéos à la maison pour acquérir des connaissances de base, ce qui permet de consacrer davantage de temps en classe à des discussions approfondies et à des activités pratiques.
3 - Quel serait l’impact (motivation, engagement, réussite) sur les personnes apprenantes d’intégrer la vidéo créative à votre pratique ?
Motivation : Les vidéos peuvent captiver l'attention des élèves de manière unique en utilisant des éléments visuels et auditifs. Cela peut susciter un intérêt plus marqué pour les sujets abordés, stimulant ainsi la motivation intrinsèque des élèves.

Engagement: Les formats vidéo offrent une expérience plus dynamique et interactive, ce qui peut augmenter l'engagement des élèves dans le processus d'apprentissage. La variété des styles de présentation, des démonstrations visuelles et des narrations peut mieux répondre aux divers styles d'apprentissage.

Compréhension : La combinaison de la narration, de la visualisation et des démonstrations visuelles dans les vidéos peut faciliter une compréhension plus approfondie des concepts. Les élèves peuvent mieux saisir des idées complexes grâce à des explications visuelles et auditives.