cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Vidéo créative 1 - Explorateur



Description:

La formation Vidéo créative propose d’explorer quatre différents aspects de l’utilisation de la vidéo dans un contexte d’apprentissage :

l’utilisation à des fins pédagogiques d’une vidéo existante,
la création de tutoriels ou de vidéos pédagogiques,
l’utilisation de la vidéo dans le cadre de la documentation des apprentissages ou de la rétroaction et
la création de projets vidéos en classe

 ...

Badge attribué à : Delaney O'Brien
https://www.cadre21.org/membres/bc996cbed2c3b872109c678e

Date d'obtention : 2024-03-06 23:05:12

Preuve et attestation de développement professionnel

Vidéo créative 1 - Explorateur

1 - Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de la vidéo créative ?

Le semestre précédent j'ai pris un cours sur l'utilisation de la technologie dans la salle de classe. C'est très inspirant parce que la technologie est très apparente dans la société occidentale de nos jours. Dans le cours j'ai appris comment utiliser la vidéo en tant de ressource pédagogique et cette formation a touché sur beaucoup des mêmes aspects du cours en ajoutant l'aspect d'être un outil d'apprentissage. J'apprécie la classification de l'usage des vidéos en 3 formes : cognitive, expérientielle, et affective. Il m'a étonné que je n'aie jamais réfléchi sur le côté expérientiel des vidéos en tant qu'outil d'apprentissage. Il y a certaines choses qu'on ne peut pas expliquer de manière efficace ou faire des expériences parce qu'il fait trop longtemps. Avec l'aide des vidéos, nous pouvons démontrer des expériences, comme un volcan qui éclate, ou les vidéos des endroits historiques. J'ai noté les suggestions pour des outils vidéographiques, comme FlipGrid, un outil que j'ai utilisé comme élève pendant Covid. De plus, d'utiliser la vidéo comme outil d'évaluation, il devient plus facile d'ouvrir un dialogue entre l'enseignant et l'élève pour créer des rétroactions plus efficaces et interactives. La vidéo aide avec la différenciation aussi puisque les élèves peuvent reécouter les vidéos (crée par l'enseignant, ou une autre ressource) au besoin et d'apprendre à leur propre rythme et étant capable de poser des questions à l'enseignant en temps réel. Avec les vidéos, comme enseignant j'aurais plus de temps de circuler dans la classe et aider des élèves plus efficacement.

2 - Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s’insérer dans votre enseignement ?

Comme enseignante, je peux insérer l'usage des vidéos dans mon enseignant pour enregistrer les vidéos sur des règles grammaticales, par exemple, en donnant des exemples et des explications claires dont les élèves peuvent référencer au besoin. J'imagine même créer un Google Site afin de créer une ressource académique pour mes classes pour afficher les vidéos nécessaires pour tous les niveaux et sujets. De plus, comme je l'ai vécu au lycée, les vidéos sont un moyen fantastique de permettre aux élèves de soumettre des projets. J'avais des paires qui ont créé des vidéos parodies des chansons rap pour décrire les sujets qu'on a abordé, et moi, j'adorais faire des vidéos en stop-motion avec mes amis pour démontrer mes connaissances. Dans ma propre salle de classe, je vais encourager ce type de production parce qu'il favorise la collaboration et la créativité et innovation. Grâce à cette formation et le cours que j'ai pris le semestre passé, j'ai appris que la rétroaction en forme de vidéo est très outil pour que les élèves puissent écouter le ton des commentaires et de recevoir les commentaires plus détaillés avec l'aide de la visuelle de leur travail. J'aimerais employer les applications comme FlipGrip ou Screencastify pour avoir un dialogue avec mes élèves. Si je fournis des évaluations en forme de vidéo, je peux démontrer exactement où je vois des erreurs grammaticales, des points forts des projets et démontrer où j'aimerais voir les pistes d'amélioration. Finalement, en profitant des outils de Google comme Google Photos ou Google Drive, je peux faciliter la documentation des preuves d'apprentissage et de progrès à travers l'année scolaire, et je peux partager ces documents avec l'élève pour leur guider dans l'apprentissage et communiquer facilement avec eux pour créer des relations de qualité et d'expliquer comment ils peuvent s'améliorer pour apprendre plus.

3 - Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur les personnes apprenantes d'intégrer la vidéo créative à votre pratique ?

C'est clair avec les exemples donnés tout au long de la formation que la réussite augmente dans les cours où les enseignants profitent de l'intégration des vidéos dans leurs classes. Comme enseignant, si je crée des ressources vidéos pour aider à enseigner la classe, j'aurais plus de temps premièrement, à circuler et répondre aux questions et faire des explications en temps réel. De plus, les élèves auront toujours l'accès aux vidéos s'ils ont besoin de les revisionner pour apprendre à leurs propres rythmes et pour avoir des rappels sur des instructions, les leçons ou des règles. Les vidéos peuvent me permettre de voir les preuves d'apprentissages plus vites et de fournir des rétroactions plus vites aussi. Pour continuer, la création des vidéos comme preuve d'apprentissage est une activité très engageante pour les élèves parce qu'il y a tellement de différents styles de vidéos pour démontrer ses connaissances. Ils peuvent créer de faux reportages, des animations, des courtes-métrages et beaucoup plus. La créativité et l'innovation des élèves sont mises en application et l'apprentissage devient plus amusant et engageant. Ils favorisent aussi le travail de groupe, donc les élèves peuvent travailler et apprendre avec leurs amis ce qui est toujours engageant. Finalement, en recevant les rétroactions en forme de vidéo, les commentaires deviennent plus réels et actifs. L'élève peut entendre le ton de la voix de l'enseignant et voir que l'enseignant apprécie leur travail. Avec les commentaires oraux, les suggestions pour les améliorations n'apparaissent pas comme des critiques, comme c'est souvent le cas par écrit. En ouvrant un dialogue avec les rétractions vidéo où les élèves ont l'occasion de répondre, l'évaluation devient une source de motivation où les erreurs et des sections moins développées deviennent des possibilités de passer à l'action, au lieu d'une perte de points démotivante.