CADRE21

Preuve et attestation de développement professionnel

Vidéo créative 1 - Explorateur

Description:
La formation Vidéo créative propose d’explorer quatre différents aspects de l’utilisation de la vidéo dans un contexte d’apprentissage : l’utilisation à des fins pédagogiques d’une vidéo existante, la création de tutoriels ou de vidéos pédagogiques, l’utilisation de la vidéo dans le cadre de la documentation des apprentissages ou de la rétroaction et la création de projets vidéos en classe Au niveau explorateur, les aspects théoriques, illustrés par des exemples concrets, seront abordés en lien avec ces quatre utilisations.

:
Badge attribué à : Myra Auvergnat Ringuette
https://www.cadre21.org/membres/myra-auvergnat-externatsjb-com

Date d'obtention : 2019-06-26 18:35:09

Vidéo créative 1 - explorateur

1 - Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de la vidéo créative ?
J'ai toujours eu un faible pour le 7e art... Il m'apparaissait donc normal d'utiliser cette forme d'expression pour faciliter ou différencier les apprentissages que mes élèves ont à faire en cours d'année. Il existe une multitude de façons d'utiliser la vidéo en salle de classe, le piège demeure au niveau de la préparation selon moi. Il faut s'assurer que la vidéo est adaptée au niveau de nos élèves, se questionner sur les informations qui s'y retrouvent, préparer des questions, un retour avec nos élèves, etc. Je crois quand même qu'il s'agit d'un incontournable et qu'une bonne compréhension des outils technologiques mariée à des intentions pédagogiques claires peuvent vraiment faire la différence dans notre enseignement.
2 - Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s’insérer dans votre enseignement ?
Je l'utilise à plusieurs niveaux déjà. Voici des exemples pour chacune des valeurs mentionnées dans la formation.
Valeur cognitive: L'élève peut visionner des vidéos Youtube sur l'Origami lors d'un projet personnel. Il présente ensuite sa réalisation à la classe.
Valeur expérientielle: Le message du matin (filmé avec Seesaw) par les élèves permet aux parents d'avoir un pied dans la classe et de mieux comprendre les différentes activités que nous y vivons.
Valeur affective: Les élèves ont réalisé des capsules vidéos relatant leur expérience en première année (moments coups de coeur, apprentissages, etc.).
3 - Quel serait l’impact (motivation, engagement, réussite) sur les personnes apprenantes d’intégrer la vidéo créative à votre pratique ?
Les enfants d'aujourd'hui sont, à mon humble avis, avides de reconnaissance. À nous de leur montrer comment la vidéo, une forme d'expression qui a connu une croissance phénoménale, peut leur servir dans leur développement (académique, social, psychologique). C'est lorsqu'ils sentent qu'ils ont un impact sur leur environnement que les élèves se montrent intéressés et cherchent à se dépasser.