

Preuve et attestation de développement professionnel

Vidéo créative 1 - Explorateur

cadre21



Description:

La formation Vidéo créative propose d'explorer quatre différents aspects de l'utilisation de la vidéo dans un contexte d'apprentissage : l'utilisation à des fins pédagogiques d'une vidéo existante, la création de tutoriels ou de vidéos pédagogiques, l'utilisation de la vidéo dans le cadre de la documentation des apprentissages ou de la rétroaction et la création de projets vidéos en classe. Au niveau explorateur, les aspects théoriques, illustrés par des exemples concrets, seront abordés en lien avec ces quatre utilisations.

:

Badge attribué à : GailleSop

<https://www.cadre21.org/membres/nguiafai-ualberta-ca>

Date d'obtention : 2024-01-30 04:07:17

Vidéo créative 1 - explorateur

1 - Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de la vidéo créative ?

Mon premier réflexe est de souligner les avantages significatifs de l'utilisation de la vidéo dans les situations d'apprentissage.

2 - Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement ?

Intégrer une approche pédagogique basée sur l'utilisation de la vidéo dans mon enseignement pourrait se faire de plusieurs manières en sélectionnant le contenu qui correspond aux objectifs d'apprentissage de mes élèves. Aussi, en préparant les activités car avant de présenter la vidéo en classe, je préparerais des activités interactives pour accompagner le visionnage.

3 - Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur les personnes apprenantes d'intégrer la vidéo créative à votre pratique ?

L'intégration de l'utilisation de la vidéo dans ma pratique pédagogique pourrait avoir un impact significatif sur mes élèves à plusieurs niveaux d'abord, sur la confiance accrue : En exposant les élèves à des situations de communication réelles à travers des vidéos, ils gagneraient en confiance dans leur capacité à comprendre et à s'exprimer en français. Ensuite, sur la motivation accrue des élèves : La variété et l'interactivité des supports vidéo stimuleraient l'intérêt des élèves pour l'apprentissage du français.