

## Preuve et attestation de développement professionnel

### Vidéo créative 1 - Explorateur

cadre21



#### Description:

La formation Vidéo créative propose d'explorer quatre différents aspects de l'utilisation de la vidéo dans un contexte d'apprentissage : l'utilisation à des fins pédagogiques d'une vidéo existante, la création de tutoriels ou de vidéos pédagogiques, l'utilisation de la vidéo dans le cadre de la documentation des apprentissages ou de la rétroaction et la création de projets vidéos en classe. Au niveau explorateur, les aspects théoriques, illustrés par des exemples concrets, seront abordés en lien avec ces quatre utilisations.

:

Badge attribué à : Danna Kamaledine  
<https://www.cadre21.org/membres/kamaled-ualberta-ca>

Date d'obtention : 2024-01-25 22:00:58

# Vidéo créative 1 - explorateur

1 - Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de la vidéo créative ?

À mon avis, l'utilisation de la vidéo en situation d'apprentissage présente de nombreux avantages. Tout d'abord, la vidéo permet une présentation visuelle des concepts, ce qui facilite la compréhension et la rétention de l'information. En outre, elle offre une expérience d'apprentissage plus engageante et interactive, ce qui stimule l'intérêt des apprenants. De plus, la vidéo peut être utilisée pour démontrer des procédures, des expériences ou des phénomènes qui seraient difficiles à expliquer uniquement par des mots. Elle est également utile pour fournir des exemples concrets et des études de cas, renforçant ainsi la compréhension des sujets abordés. Enfin, la vidéo peut être facilement partagée et consultée à tout moment, ce qui la rend accessible et pratique pour l'apprentissage autonome.

2 - Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement ?

L'utilisation de la vidéo en éducation offre de nombreux avantages, notamment une plus grande implication des étudiants, un apprentissage personnalisé et la possibilité de revoir le contenu à leur propre rythme. Les vidéos peuvent également être particulièrement efficaces pour enseigner des compétences complexes et des langues étrangères. Cela permet une plus grande flexibilité en termes de timing et peuvent être un outil précieux pour l'enseignement en ligne et à distance. Pour intégrer cette approche dans mes enseignements, je peux envisager d'utiliser des vidéos pour illustrer et expliquer des concepts spécifiques du programme d'études. Cela compléterait les manuels scolaires et offrirait aux élèves des explications visuelles pour mieux comprendre les sujets abordés. De plus, les vidéos peuvent servir à présenter des études de cas, des expériences pratiques et des exemples concrets pertinents pour le programme d'études, renforçant ainsi la compréhension des élèves. En outre, les vidéos peuvent être utilisées pour enseigner des compétences spécifiques qui font partie du programme. Elles offrent une approche interactive et visuelle très efficace pour l'enseignement de ces compétences. En intégrant des vidéos dans mes futurs enseignements, cela peut offrir des explications visuelles, des exemples concrets et des outils d'apprentissage interactifs qui complètent et renforcent les objectifs d'apprentissage du programme.

3 - Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur les personnes apprenantes d'intégrer la vidéo créative à votre pratique ?

L'intégration de la vidéo dans ma pratique pédagogique aurait un à mon avis va avoir un impact positif sur la motivation, l'engagement et la réussite de mes élèves. Selon les recherches, l'utilisation interactive de la vidéo, impliquant la participation active à la fois de l'enseignant et des élèves, est plus efficace pour améliorer la motivation par rapport à une exposition passive au contenu vidéo. De plus, des vidéos plus courtes, généralement de moins de six minutes, maintiennent un niveau élevé d'engagement, avec les élèves regardant l'intégralité de la vidéo. Cependant, l'engagement diminue à mesure que la durée de la vidéo augmente. Pour favoriser la motivation, il est recommandé d'utiliser un style conversationnel, de contextualiser le contenu pour la classe spécifique et d'adapter le mode de la vidéo au contenu enseigné. De plus, l'intégration d'éléments visuels et sonores, la mise en avant de concepts importants et l'utilisation d'un style conversationnel et enthousiaste peuvent également améliorer l'engagement des élèves. De plus, l'utilisation de la vidéo comme outil pédagogique est liée à une augmentation de la motivation et de la participation active des élèves, ce qui peut contribuer à une amélioration de la réussite académique.