

Preuve et attestation de développement professionnel

Vidéo créative 1 - Explorateur

cadre21



Description:

La formation Vidéo créative propose d'explorer quatre différents aspects de l'utilisation de la vidéo dans un contexte d'apprentissage : l'utilisation à des fins pédagogiques d'une vidéo existante, la création de tutoriels ou de vidéos pédagogiques, l'utilisation de la vidéo dans le cadre de la documentation des apprentissages ou de la rétroaction et la création de projets vidéos en classe. Au niveau explorateur, les aspects théoriques, illustrés par des exemples concrets, seront abordés en lien avec ces quatre utilisations.

:

Badge attribué à : McKinnon Ashleigh

<https://www.cadre21.org/membres/d9d890c6c7fdcae6b935328c>

Date d'obtention : 2024-01-13 20:10:22

Vidéo créative 1 - explorateur

1 - Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de la vidéo créative ?

La technologie, spécifiquement la vidéo créative, est un outil excellent qui aide les élèves à apprendre à leur propre rythme. Comme dans l'exemple du capsule en 6e année, l'enseignante n'a plus besoin d'être devant la classe mais DANS la classe. Si les élèves trouvent que c'est facile, ils peuvent travailler rapidement et puis avoir de la différenciation pour aller plus loin. Si les élèves ont de la difficulté, ils peuvent retravailler et réécouter les parties spécifiques où ils ont besoin de plus d'appui.

J'ai trouvé qu'il est vraiment intéressant d'avoir trois formes de valeurs: affectif, cognitif et expérientiel. Quelque chose de nouveau pour moi a été l'idée qu'on ne peut pas voir en vrai vie une fleur qui fleurit, mais avec un time-lapse on est capable.

2 - Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement ?

Il y a quatre différentes manières d'utiliser la vidéo en classe: démontrer une vidéo déjà créer, créer une vidéo en tant qu'enseignant.e pour les élèves, créer une vidéo en tant qu'élève pour démontrer l'apprentissage ou apprendre et finalement en but de rétroaction.

Au lieu de tout simplement démontrer les vidéos et mettre moins d'effort, utiliser les vidéos requis le même montant d'effort ou plus que d'abord. Comme enseignant.e.s, on doit encore faire de l'effort pour bien accompagner les élèves en offrant des activités autre que visionner, comme par exemple des conversations engageants ou les fiches de travail.

On donne l'autonomie aux élèves aussi en leurs donnant la chance de trouver leur propre rythme et de revoir les concepts qu'ils n'ont pas bien compris.

3 - Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur les personnes apprenantes d'intégrer la vidéo créative à votre pratique ?

Premièrement, les élèves visionnent fréquemment les vidéos dans leur temps libre. À mon avis, des fois, en faisant les activités à l'école qu'ils aiment faire à la maison, ont peuvent les mieux engagés. Ils vont mettre plus d'effort car ils s'amuse, qui va démontrer un plus haut taux de réussite. Aussi, s'ils s'amuse, ils vont retenir plus.

Deuxièmement, les élèves vont apprendre l'autonomie de l'apprentissage. Ils auront besoin d'apprendre à trouver leur propre rythme d'apprentissage et aussi à documenter leur propre progrès pour être bien capable de trouver ce qu'ils auront besoin pour s'améliorer.