

Preuve et attestation de développement professionnel

Vidéo créative 1 - Explorateur

cadre21



Description:

La formation Vidéo créative propose d'explorer quatre différents aspects de l'utilisation de la vidéo dans un contexte d'apprentissage : l'utilisation à des fins pédagogiques d'une vidéo existante, la création de tutoriels ou de vidéos pédagogiques, l'utilisation de la vidéo dans le cadre de la documentation des apprentissages ou de la rétroaction et la création de projets vidéos en classe. Au niveau explorateur, les aspects théoriques, illustrés par des exemples concrets, seront abordés en lien avec ces quatre utilisations.

:

Badge attribué à : Mathieu Noppen

<https://www.cadre21.org/membres/m-noppen-collegestjoseph-ca>

Date d'obtention : 2019-06-03 18:32:45

Vidéo créative 1 - explorateur

1 - Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de la vidéo créative ?

La vidéo ne devrait pas remplacer une situation d'apprentissage authentique en classe, mais plutôt compléter celle-ci. En effet, la vidéo peut permettre à l'élève de revenir sur des concepts et des idées vues en classe pour approfondir des connaissances.

L'utilisation de la vidéo ne doit plus être quelque chose d'uniquement ludique, mais devrait surtout être axé sur l'apprentissage et l'assimilation de notions, de contenus et de concepts par les élèves.

2 - Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement ?

La vidéo fait déjà un peu partie de mon enseignement. Les capacités en Univers social sont énormes à ce stade-ci et il faut pouvoir exploiter le potentiel de la vidéo en classe

Certaines capsules existantes permettent de faire un excellent «résumé» d'un contenu abordé en classe, ou encore être une amorce pour un dossier ou une discussion en classe.

Il y a aussi l'utilisation de la fiction ou de documentaires qui peut permettre aux élèves de mieux saisir certaines réalités.

3 - Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur les personnes apprenantes d'intégrer la vidéo créative à votre pratique ?

Lorsque la vidéo est pertinente et d'une durée pas trop longue, les élèves ont tendance à s'attarder sur les détails et ceci peut leur permettre de formuler un questionnement en lien avec ceux-ci.

L'avantage de la vidéo est de donner la possibilité aux élèves d'avancer à leur rythme et de pouvoir mettre en pause, revenir en arrière ou même réécouter complètement une séquence avant de pouvoir poursuivre. Il est donc plus facile pour eux de sentir qu'ils ont une forme de contrôle sur leur réussite.

La vidéo peut aussi permettre aux élèves de réinvestir certains éléments, simplement parce que les concepts sont abordés d'une manière différente que ce qui est expliqué durant les cours ou encore durant des lectures.