

Preuve et attestation de développement professionnel

Vidéo créative 1 - Explorateur



Description:

La formation Vidéo créative propose d'explorer quatre différents aspects de l'utilisation de la vidéo dans un contexte d'apprentissage : l'utilisation à des fins pédagogiques d'une vidéo existante, la création de tutoriels ou de vidéos pédagogiques, l'utilisation de la vidéo dans le cadre de la documentation des apprentissages ou de la rétroaction et la création de projets vidéos en classe. Au niveau explorateur, les aspects théoriques, illustrés par des exemples concrets, seront abordés en lien avec ces quatre utilisations.

:

Badge attribué à : Karen Kiolet

<https://www.cadre21.org/membres/kkiolet-hcgm-org>

Date d'obtention : 2023-04-03 19:24:35

Vidéo créative 1 - explorateur

1 - Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de la vidéo créative ?

Intégrer la vidéo comme stratégie pédagogique et d'apprentissage permet de rejoindre les élèves sur des plateformes où ils sont déjà afin de leur présenter des concepts (simples ou plus complexes) en contexte de différenciation pédagogique. Cela me permettrait aussi de faire des premiers pas vers la classe inversée. La vidéo en situation d'apprentissage est une valeur ajoutée à l'enseignement (au niveau cognitif, expérientiel et affectif) à condition d'être au service de cet enseignement et de cet apprentissage. Je serai donc aux aguets de l'intention pédagogique à laquelle répondra la vidéo.

2 - Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement ?

Dès les premiers jours de la pandémie, en contexte d'établissement privé, nous avons été invités à produire et mettre en ligne des capsules vidéo. Lors du retour graduel en présentiel, j'ai rapidement réalisé la valeur de ces capsules en les réutilisant en salle de classe et en continuant de les partager avant ou après l'enseignement et les exercices. Elles sont un pont entre ce qui se vit et se dit en classe et à la maison. Mes capsules vidéo me permettent d'être plus efficace en utilisant l'image pour illustrer des concepts plus complexes avec juste assez de mots pour ne pas emporter les élèves dans une rivière de mo...nologue. Tout ce temps investi dans ces capsules est du temps regagné en classe alors que je suis dégagée de ce souci d'être concise sans oublier d'éléments pertinents.

Par contre, ce que je n'ai pas encore exploré et qu'il me tarde de mettre en branle, c'est la création d'un projet de vidéo par les élèves. J'aimerais aussi utiliser davantage la vidéo pour documenter le processus d'apprentissage et fournir de la rétroaction aux élèves.

3 - Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur les personnes apprenantes d'intégrer la vidéo créative à votre pratique ?

Je suis convaincue que mes élèves de 7 et 8 ans mettront à profit leur esprit créatif et mettront à contribution les compétences (collaboration, communication, pensée critique...) dans un projet qui leur permettra de s'appropriier le contenu et de l'intérioriser significativement. Pour le moment, mon énergie est investie dans l'appropriation de manuels et de cahiers d'exercices imposés par la direction de mon école... Mais dès le début de la prochaine année, j'aurai le temps et l'énergie à investir dans l'intégration d'un projet de vidéo par les élèves. Nous avons des chariots de tablettes et de Chromebooks qu'il me fera plaisir d'enfin faire entrer dans ma classe. Je suis persuadée qu'ils seront motivés à montrer ce qu'ils peuvent faire et expliquer. Ils seront davantage engagés dans l'écriture de scénarios qu'ils pourront faire vivre grâce à la vidéo (j'aimerais commencer par un projet de type "stop motion").