

Preuve et attestation de développement professionnel

Vidéo créative 1 - Explorateur



Description:

La formation Vidéo créative propose d'explorer quatre différents aspects de l'utilisation de la vidéo dans un contexte d'apprentissage :

l'utilisation à des fins pédagogiques d'une vidéo existante,
la création de tutoriels ou de vidéos pédagogiques,
l'utilisation de la vidéo dans le cadre de la documentation des apprentissages
ou de la rétroaction et
la création de projets vidéos en classe

 ...

Badge attribué à : [Véronique Dumais](#)

<https://www.cadre21.org/membres/1872b7a2ba0cd7d2c1b37464>

Date d'obtention : 2022-06-29 16:39:34

Preuve et attestation de développement professionnel

Vidéo créative 1 - Explorateur

1 - Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de la vidéo créative ?

Je réalise premièrement que je dois me former pour être beaucoup plus compétente avec le bel outil qu'est le IPAD que nous avons en classe.

Deuxièmement, un monde de possibilités s'offre à moi comme enseignante d'arts plastiques.

Troisièmement, la technologie est tellement présente et motivante, pourquoi ne pas l'utiliser à des fins pédagogiques. Tout le monde serait gagnant.

2 - Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement ?

Je vois plusieurs manières dont la vidéo pourrait être intégrée dans ma pratique.

Premièrement, pour des tutoriels techniques (ex. bandelettes de plâtre, aquarelle, etc.)

Deuxièmement, pour créer des vidéos créatives comme des publicités (pour la compétence créer des images médiatiques) ou encore pour du Stop Motion avec des personnages/ accessoires qu'ils auraient préalablement créés.

Troisièmement, les élèves pourraient l'utiliser pour faire des appréciations d'œuvre d'art ou des bilans de fin de projet, mais à l'oral pour une fois au lieu d'écrire le tout.

Quatrièmement, et je crois que c'est le point qui m'intéresse le plus, pour conserver des traces de leurs apprentissages et de leurs créations. Pour voir l'évolution et garder le tout en lieu sûr, je trouve l'idée d'un portfolio numérique mêlant vidéo et photo est merveilleuse. Ainsi, quand les projets sont trop grands ou faits en équipe, l'élève pourrait garder un souvenir de son travail et l'enseignant aurait ainsi des preuves des acquis et réalisations de chacun, et ce, durant 5 ans au secondaire. On aurait ainsi un beau portrait artistique!

3 - Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur les personnes apprenantes d'intégrer la vidéo créative à votre pratique ?

J'aime beaucoup l'idée des tutoriels que je pourrais utiliser pour les techniques en arts. Les élèves pourraient ainsi suivre à leur rythme les pratiques enseignées.

Je pense aussi que le portfolio motiverait les élèves à s'investir en sachant que le tout sera conservé avec soin. Ce portfolio sera aussi source de fierté.

C'est certain que les élèves ont rarement une passion pour les appréciations. Alors les faire en vidéo serait probablement beaucoup plus amusant, tout en étant tout aussi formateur.

C'est évident que la vidéo créative (comme du Stop Motion), qui en plus, est un travail d'équipe, motiverait les élèves à s'investir dans leur travail.