

Preuve et attestation de développement professionnel

Vidéo créative 1 - Explorateur



Description:

La formation Vidéo créative propose d'explorer quatre différents aspects de l'utilisation de la vidéo dans un contexte d'apprentissage : l'utilisation à des fins pédagogiques d'une vidéo existante, la création de tutoriels ou de vidéos pédagogiques, l'utilisation de la vidéo dans le cadre de la documentation des apprentissages ou de la rétroaction et la création de projets vidéos en classe. Au niveau explorateur, les aspects théoriques, illustrés par des exemples concrets, seront abordés en lien avec ces quatre utilisations.

:

Badge attribué à : Cormier Marie-Hélène

<https://www.cadre21.org/membres/7db42233199e41acc3ca6e8b>

Date d'obtention : 2021-11-18 20:33:35

Vidéo créative 1 - explorateur

1 - Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de la vidéo créative ?

Lorsque j'ai enseigné à distance la première fois, j'ai fait des capsules d'enseignement (un peu longue) grâce à Screencastify. Les élèves appréciaient beaucoup. J'ai continué cette méthode mais en réduisant le temps.

Particulièrement avec les élèves ayant un trouble de lecture ou plus auditif, je pouvais leur lire des textes en suivant ce dernier avec la souris. De cette façon, ils suivaient mieux. Au lieu de la liseuse sur Google, ma voix était moins saccadée.

2 - Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement ?

Comme je l'ai mentionné plus haut, elle s'insère très bien dans les cours que j'ai donné : capsule de français, d'histoire, d'art.

De plus, les élèves étant trop gêné pour faire des exposés oraux devant la classe peuvent se filmer et envoyer leur vidéo comme présentation. De cette façon, on évite des "dramas" dans la classe.

En édu, les élèves avaient dû me prouver des routines d'exercices en se filmant ou en faisant un petit vidéo Tik-Tok.

3 - Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur les personnes apprenantes d'intégrer la vidéo créative à votre pratique ?

En général, la réception est très bonne. Encore une fois, ceux qui viennent à l'école pour apprendre vont participer à fond, Ceux qui n'ont pas accès à la technologie peuvent se sentir démunis ou encore insultés, particulièrement dans les milieux à faibles revenus.

Par contre, pour les différents types d'apprenants, les créatifs et les visuels seront servis.

Après tout, à l'ère de la star instantanée, tout le monde rêve d'être dans un vidéo.

Mais en général, les impacts sont positifs et stimulent nos élèves à produire quelque chose de bien.