

Preuve et attestation de développement professionnel

Vidéo créative 1 - Explorateur



Description:

La formation Vidéo créative propose d'explorer quatre différents aspects de l'utilisation de la vidéo dans un contexte d'apprentissage : l'utilisation à des fins pédagogiques d'une vidéo existante, la création de tutoriels ou de vidéos pédagogiques, l'utilisation de la vidéo dans le cadre de la documentation des apprentissages ou de la rétroaction et la création de projets vidéos en classe. Au niveau explorateur, les aspects théoriques, illustrés par des exemples concrets, seront abordés en lien avec ces quatre utilisations.

:

Badge attribué à : Papageorgiou John

<https://www.cadre21.org/membres/74f228bd061b08d2acd11daa>

Date d'obtention : 2021-10-18 02:47:20

Vidéo créative 1 - explorateur

1 - Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de la vidéo créative ?

Même si l'utilisation de capsules vidéo peut être considérée au départ comme difficile à maîtriser, les capsules vidéo peuvent être utiles pour évaluer correctement l'apprentissage d'un élève. Premièrement, il peut montrer des concepts qui peuvent être mieux expliqués visuellement que verbalement. Deuxièmement, il peut donner aux élèves accès à des expériences d'apprentissage difficiles à reproduire en classe (c'est-à-dire l'éclosion d'une fleur en temps réel). Finalement, l'utilisation de la vidéo dans une situation d'apprentissage peut grandement renforcer la motivation des élèves à apprendre et élargir leurs expériences d'apprentissage. Le résultat final présente d'énormes avantages pour l'étudiant : amélioration des notes de l'étudiant et développement de l'autonomie de l'étudiant.

2 - Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement ?

Pour mes cours d'anglais, cette approche peut être très utile lorsque les étudiants ont du mal à comprendre un concept grammatical. Il y a quelques semaines, j'ai présenté à ma classe de troisième année l'utilisation des pluriels, plus précisément quand utiliser les pluriels -s et -es. Même si le concept a été montré par moi sur le tableau noir et dans leur cahier d'activités, certains de mes étudiants ne comprenaient toujours pas quand utiliser les deux terminaisons au pluriels.

Grâce à l'utilisation de capsules vidéo, les élèves peuvent voir quand les pluriels peuvent être appliqués. Les vidéos, cependant, devaient être bien organisées afin qu'il y ait une distinction claire entre -s et -es au pluriel. Non seulement je devais leur montrer où les appliquer, mais aussi montrer quand ils devaient être utilisés. Les capsules vidéo m'ont énormément aidé à amener mes élèves à mieux comprendre le concept enseigné en classe.

3 - Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur les personnes apprenantes d'intégrer la vidéo créative à votre pratique ?

Étant donné que les jeunes apprenants utilisent largement les vidéos en ligne à des fins de divertissement et d'apprentissage à la maison, l'utilisation de la vidéo en classe est un excellent outil de motivation car l'apprentissage se fait visuellement. J'ai remarqué de première main dans ma classe que mes élèves sont plus susceptibles d'être attentifs en classe lorsque je montre une vidéo sur un concept que j'ai présenté en classe. Leur capacité d'attention est plus nette et plus susceptible de retenir ce qui a été vu sur vidéo.

Avec l'augmentation de la motivation des étudiants, leur niveau d'engagement l'est aussi. Non seulement ils peuvent augmenter leur motivation intrinsèque sur un sujet donné, mais ils sont plus susceptibles de vouloir en savoir plus sur le concept et pourquoi il est important d'apprendre pour leur propre bénéfice.

Cela permettra non seulement aux étudiants d'obtenir de meilleurs résultats, mais permettra également aux étudiants de réfléchir sur leur apprentissage lorsqu'ils n'ont pas compris un concept. Le résultat final ne tournera pas autour des bonnes ou des mauvaises notes, mais sur ce que l'élève a appris ou n'a pas maîtrisé. Cela conduira à une plus grande expérience d'apprentissage pour l'étudiant et à un développement plus fort de l'autonomie dans son propre apprentissage.