

Preuve et attestation de développement professionnel

Vidéo créative 1 - Explorateur

cadre21



Description:

La formation Vidéo créative propose d'explorer quatre différents aspects de l'utilisation de la vidéo dans un contexte d'apprentissage : l'utilisation à des fins pédagogiques d'une vidéo existante, la création de tutoriels ou de vidéos pédagogiques, l'utilisation de la vidéo dans le cadre de la documentation des apprentissages ou de la rétroaction et la création de projets vidéos en classe. Au niveau explorateur, les aspects théoriques, illustrés par des exemples concrets, seront abordés en lien avec ces quatre utilisations.

:

Badge attribué à : Paquette Guylaine

<https://www.cadre21.org/membres/4ef0d7ff38aee31099bedeac>

Date d'obtention : 2021-10-05 16:10:24

Vidéo créative 1 - explorateur

1 - Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de la vidéo créative ?

Je n'avais pas pensé à toute l'ampleur que pouvait prendre la vidéo en situation d'apprentissage. Je suis aussi très contente de découvrir de nombreuses ressources et applications pour concevoir des vidéos.

2 - Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement ?

J'utilise déjà Screencastify pour faire mes capsules d'enseignement pour certains concepts grammaticaux, toutefois, je les utilisais pour la classe inversée. J'aime bien l'idée que les élèves puissent également les regarder en classe pendant que je suis là également pour leur offrir du soutien. Malheureusement, mes élèves ne disposent pas d'ordinateurs portables à l'école, ce qui rend le tout difficile. Le cellulaire est parfois utilisé, mais il arrive que le réseau WIFI cause problème sur plusieurs appareils.

Pour ce qui est des vidéos des élèves, j'ai bien aimé apprendre au sujet de Flipgrid. Comme j'enseigne le français langue seconde, il arrive que les élèves soient très gênés de parler devant les autres. Ainsi, ayant l'opportunité de se reprendre plusieurs fois et sachant que je serai la seule à les écouter, cela pourrait les encourager à parler davantage.

3 - Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur les personnes apprenantes d'intégrer la vidéo créative à votre pratique ?

Varier les vidéos que je fais avec celles déjà faites va solliciter différents aspects chez les élèves. De plus, donner des intentions d'écoute précises pour les vidéos fera en sorte que les élèves seront plus attentifs et plus engagés. Lors de travaux où ils devront faire des vidéos, l'attribution de rôles leur permettra également de mieux collaborer. Finalement, je vois les avantages pour la différenciation autant pour les élèves faibles que pour les élèves forts...et le tout se fait très discrètement, ce qui alimente le sentiment d'appartenance à la classe.