CADRE21

Preuve et attestation de développement professionnel

Vidéo créative 1 - Explorateur

Description:
La formation Vidéo créative propose d’explorer quatre différents aspects de l’utilisation de la vidéo dans un contexte d’apprentissage : l’utilisation à des fins pédagogiques d’une vidéo existante, la création de tutoriels ou de vidéos pédagogiques, l’utilisation de la vidéo dans le cadre de la documentation des apprentissages ou de la rétroaction et la création de projets vidéos en classe Au niveau explorateur, les aspects théoriques, illustrés par des exemples concrets, seront abordés en lien avec ces quatre utilisations.

:
Badge attribué à : Annie Morneault
https://www.cadre21.org/membres/annie-morneault-nbed-nb-ca

Date d'obtention : 2021-09-20 19:07:30

Vidéo créative 1 - explorateur

1 - Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de la vidéo créative ?
Depuis le premier confinement, nous avons développé une nouvelle façon d'enseigner virtuellement en utilisant à certains moments la vidéo. Parfois sous forme de ressource pédagogique, parfois sous forme d'outil d'apprentissage, d'outil pédagogique ou de preuve pédagogique.
2 - Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s’insérer dans votre enseignement ?
C'est une approche très motivante et engageante auprès de nos jeunes d'aujourd'hui qui passent beaucoup de temps devant des écrans. Depuis plusieurs années, j'utilisais la vidéo comme ressource pédagogique pour apporter de la valeur au thème enseigné. J'aimerais maintenant exploiter plus le côté de la vidéo en tant qu'outil d'apprentissage. Mettre l'élève en action afin qu'il créer et qu'il produise du contenu.
3 - Quel serait l’impact (motivation, engagement, réussite) sur les personnes apprenantes d’intégrer la vidéo créative à votre pratique ?
L'utilisation de vidéo en situation d'apprentissage est une pratique gagnante! Les élèves adorent en général. La vidéo peut nous aider à transmettre de la matière ou enseigner un nouveau concept. La vidéo peut même devenir un moyen de création pour l'élève et un moyen d'évaluation pour l'enseignant. Elle capte leur attention et l'élève devient plus intéressé donc plus engagé.