cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Vidéo créative 1 - Explorateur



Description:

La formation Vidéo créative propose d'explorer quatre différents aspects de l'utilisation de la vidéo dans un contexte d'apprentissage :

l'utilisation à des fins pédagogiques d'une vidéo existante,
la création de tutoriels ou de vidéos pédagogiques,
l'utilisation de la vidéo dans le cadre de la documentation des apprentissages ou de la rétroaction et
la création de projets vidéos en classe

 ...

Badge attribué à : Janik Thibodeau
https://www.cadre21.org/membres/aaf3707bae31e86982d2bd48

Date d'obtention : 2021-04-14 11:27:05

Preuve et attestation de développement professionnel

Vidéo créative 1 - Explorateur

1 - Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de la vidéo créative ?

À mon avis, l'utilisation de la vidéo en situation d'apprentissage est un outil très important et qui vient rejoindre la réalité de nos élèves d'aujourd'hui. De plus, dans notre situation actuelle, en temps de pandémie et d'apprentissage à distance, je crois que la vidéo prend une importance encore plus grande.

2 - Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement ?

Je suis une enseignante de musique. J'utilise déjà beaucoup la vidéo lors de mes évaluations. Plusieurs élèves ont le trac et ne veulent pas se faire évaluer devant tous leurs camarades. Ils ont donc l'option de se filmer en train de jouer leur instrument. Ils sont plus à l'aise, sachant qu'il y a seulement moi qui les verra jouer. Cela me permet aussi de pouvoir ré-écouter la vidéo autant de fois donc j'en ai besoin afin de pouvoir noter leur performance.

Présentement, en temps de pandémie, nous n'avons pas l'autorisation d'utiliser les instruments. Je suis donc passée à la création de musique électronique. J'ai commencé à faire des tutoriels mais les outils qui m'ont été présentés dans cette formation apporteront mes vidéos à un autre niveau. Grâce aux tutoriels, les élèves peuvent arrêter mes explications, aller appliquer ce que je viens d'expliquer à leur création et revenir à la vidéo. Ils peuvent donc avancer à leur rythme.

3 - Quel serait l’impact (motivation, engagement, réussite) sur les personnes apprenantes d’intégrer la vidéo créative à votre pratique ?

Il est certain que les élèves sont plus motivés lorsqu'ils peuvent visionner du contenu déjà existant portant sur les instruments vus en classe. Par exemple, en 6e année, nous commençons les choix d'instruments d'harmonie. J'ai l'habitude de leur montrer une vidéo ''comment c'est fait'' portant sur chacun des instruments de la classe. Si ces vidéos n'existaient pas, il serait impossible pour eux de voir le processus de fabrication d'une trompette, par exemple.

Dans le contexte de création de musique électronique, les élèves se sentent engagés car ils sont en train de créer une musique qu'ils aiment. Les tutoriels viennent amplifier cet aspect d'engagement et de réussite car ils progressent à leur propre rythme et peuvent écouter les explications plusieurs fois. J'ai très hâte d'essayer les outils présentés dans cette formation et d'avoir la rétroaction des élèves.