

Preuve et attestation de développement professionnel

Vidéo créative 1 - Explorateur



Description:

La formation Vidéo créative propose d'explorer quatre différents aspects de l'utilisation de la vidéo dans un contexte d'apprentissage : l'utilisation à des fins pédagogiques d'une vidéo existante, la création de tutoriels ou de vidéos pédagogiques, l'utilisation de la vidéo dans le cadre de la documentation des apprentissages ou de la rétroaction et la création de projets vidéos en classe. Au niveau explorateur, les aspects théoriques, illustrés par des exemples concrets, seront abordés en lien avec ces quatre utilisations.

:

Badge attribué à : Marie-Chantale Toupin

<https://www.cadre21.org/membres/mctoupin-cssportneuf-gouv-qc-ca>

Date d'obtention : 2021-04-06 23:54:45

Vidéo créative 1 - explorateur

1 - Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de la vidéo créative ?

Je réalise en parcourant la formation que j'utilise déjà la vidéo dans ma classe d'une façon assez gagnante en ayant une intention pédagogique claire et en choisissant (ou très souvent en produisant moi-même via iMovie) une vidéo appropriée à la clientèle et au but visé. Je fournis aussi à mes élèves plusieurs outils pour se questionner pendant et après l'utilisation des vidéos. J'utilise par exemple assez souvent l'application Ed Puzzle ou des fiches d'audition à remplir en format papier ou en formulaires Google. Par contre, je n'ai jamais utilisé Screencastify ni Flipgrid, ce à quoi je vais essayer de remédier!

2 - Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement ?

Je me rends compte que j'utilise déjà la vidéo dans ma classe pour enseigner des concepts et partager des productions, mais moins pour donner de la rétroaction à mes élèves. Je réalise aussi que j'utilise souvent la vidéo comme ressource pédagogique, comme outil pédagogique et comme preuve d'apprentissage. Cependant, je demande très peu souvent aux élèves de créer eux-mêmes leur vidéo pour en faire des outils d'apprentissage. Donc, mon défi serait d'insérer la vidéo plus souvent dans ma pratique pédagogique pour favoriser les moments de rétroaction et placer les élèves au coeur de l'action en leur faisant créer des outils d'apprentissage sous forme de vidéo. Évidemment, pour ce faire, je devrai avoir davantage accès à la flotte de iPads de mon école...

3 - Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur les personnes apprenantes d'intégrer la vidéo créative à votre pratique ?

J'ai déjà remarqué que l'utilisation d'une vidéo en tant que ressource ou outil pédagogique apporte pratiquement toujours instantanément une motivation plus grande de mes élèves. Lorsque j'utilise des "play along" sur ma chaîne YouTube pour décortiquer une pièce de musique et les aider à l'interpréter, de nombreux élèves pratiquent à la maison par eux-mêmes, obtiennent de meilleurs résultats et deviennent plus autonomes. Par ailleurs, les vidéos sur YouTube des différents styles de musique, des instruments du monde ou des classiques de l'orchestre me permettent de mettre en contact mes élèves avec des sons et des images auxquelles ils n'auraient jamais eu accès autrement.