

Preuve et attestation de développement professionnel

Vidéo créative 1 - Explorateur



Description:

La formation Vidéo créative propose d'explorer quatre différents aspects de l'utilisation de la vidéo dans un contexte d'apprentissage :

l'utilisation à des fins pédagogiques d'une vidéo existante,
la création de tutoriels ou de vidéos pédagogiques,
l'utilisation de la vidéo dans le cadre de la documentation des apprentissages
ou de la rétroaction et
la création de projets vidéos en classe

 ...

Badge attribué à : elisabeth.cyr@csmv.qc.ca

<https://www.cadre21.org/membres/84fd944fe747217a6b3a7d4a>

Date d'obtention : 2021-02-12 17:10:29

Preuve et attestation de développement professionnel

Vidéo créative 1 - Explorateur

1 - Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de la vidéo créative ?

Avant de faire cette formation, j'avais déjà réalisé celle de niveau débutant sur la classe inversée. Ma première réflexion est que l'utilisation de la vidéo en classe, en situation d'apprentissage, est directement reliée pour moi à cette pédagogie. Cette formation m'a donc permis d'approfondir mes connaissances sur l'utilisation de la vidéo en tant que tel.

Cela m'a également permis de voir comment utiliser la vidéo comme projet avec mes élèves. Par exemple, nous pourrions élaborer un capsule vidéo pour la consolidation d'une notion de grammaire, d'univers social, de sciences , etc, et du même coup développer nos compétences technologiques et nos compétences en art dramatique. Bref, cette formation m'a ouvert d'autres portes par rapport à l'utilisation de la vidéo lors d'une situation d'apprentissage.

2 - Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement ?

Ayant déjà réalisé la formation de niveau débutant sur la classe inversée, j'utilise les vidéos pour l'enseignement de notions en mathématiques. Ainsi, les élèves peuvent apprendre à leur rythme et peuvent faire pause ou faire rejouer certaines parties des vidéos. Pendant ce temps, il m'est possible d'accompagner les élèves vulnérables ou en plus grande difficulté.

Aussi, l'utilisation de vidéos pédagogiques me laisse davantage de temps pour mettre les élèves en action. Effectivement, un enseignement magistral peut facilement prendre une bonne partie d'une période. En utilisant une vidéo appropriée qui ne dépasse normalement pas 6 minutes, cela permet aux élèves d'avoir un bon 50 minutes pour mettre en application le nouvel apprentissage. Je suis donc présente pour la partie difficile qui est la pratique!

3 - Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur les personnes apprenantes d'intégrer la vidéo créative à votre pratique ?

Personne ne peut le contester, l'utilisation d'outils technologiques est en soi motivant pour les élèves.

Pour ce qui est de l'utilisation de la vidéo pour l'enseignement d'une matière, cela a un impact sur la motivation des élèves plus rapides ainsi que sur la motivation des élèves plus lents. Effectivement, un enseignement magistral ne correspond qu'à une petite partie des élèves d'une classe. Pour certains, les explications sont redondantes et ils ont hâte de passer à autre chose. Pour d'autres, malgré les répétitions, ils n'arrivent pas à suivre le rythme et aurait besoin de faire pause ou d'avoir un moment plus individuel (ou en sous-groupe) avec l'enseignant.

Cela à également un impact sur l'engagement des élèves, car ils sont davantage en action. Ils sont davantage impliqués dans leurs propres apprentissages.

D'ailleurs, dans l'optique d'un projet de création d'une vidéo par les élèves, ceux-ci sont responsable du résultat final et on leur mot à dire sur le projet.

Finalement, dans l'optique d'une classe inversée, je deviens disponible pour faire davantage d'enseignements personnalisés (individuel ou en sous-groupe). Cela me permet donc de travailler sur des difficultés persistantes de certains élèves, et ainsi avoir un certain impact sur leur réussite.