

Preuve et attestation de développement professionnel

Vidéo créative 1 - Explorateur



Description:

La formation Vidéo créative propose d'explorer quatre différents aspects de l'utilisation de la vidéo dans un contexte d'apprentissage : l'utilisation à des fins pédagogiques d'une vidéo existante, la création de tutoriels ou de vidéos pédagogiques, l'utilisation de la vidéo dans le cadre de la documentation des apprentissages ou de la rétroaction et la création de projets vidéos en classe. Au niveau explorateur, les aspects théoriques, illustrés par des exemples concrets, seront abordés en lien avec ces quatre utilisations.

:

Badge attribué à : Philippe Vincent

<https://www.cadre21.org/membres/philippe-vincent-ssj-qc-ca>

Date d'obtention : 2020-12-04 16:04:11

Vidéo créative 1 - explorateur

1 - Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de la vidéo créative ?

Je crois que l'utilisation de la vidéo dans le contexte scolaire fait encore douter beaucoup d'enseignants. Dans le monde dans lequel nous vivons, les jeunes consomment une quantité incroyable de contenu vidéo en ligne. Je crois donc que c'est une excellente idée d'aller les rejoindre avec quelque chose qui les intéresse déjà. La situation de pandémie dans laquelle nous vivons a déjà forcé beaucoup d'enseignants à se tourner vers les capsules vidéos. Je crois que ces vidéos comportent plusieurs avantages auxquels nous n'avions même pas pensé. Même si certains élèves sont plus à l'aise avec de l'enseignement en direct, je crois que l'utilisation de la vidéo peut être particulièrement efficace.

2 - Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement ?

Comme mentionné à la question 1, la situation de pandémie dans laquelle nous vivons nous a certainement obligés à faire de changements considérables à nos méthodes d'enseignement. Je me suis rapidement tourné vers la vidéo afin de pouvoir garder tous mes élèves à jour, même s'ils ne sont pas tous en direct devant moi. Je trouve aussi que l'ajout de la création de vidéo par les élèves est un outil à sérieusement considérer. Étant enseignant d'anglais, j'ai déjà parfois utilisé la vidéo, mais ce contexte me fait réaliser que la création de reportages ou de court métrage par les élèves peut être une alternative très intéressante à la création d'une bonne vieille production écrite. Même si la lecture occupera toujours une place significative à l'intérieur de nos classes, notre définition d'un "texte" doit changer et évoluer avec les intérêts de nos élèves.

3 - Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur les personnes apprenantes d'intégrer la vidéo créative à votre pratique ?

J'enseigne présentement dans un groupe qui contient des élèves appartenant à plusieurs niveaux. J'ai particulièrement apprécié la section portant sur l'utilisation de la vidéo dans le but de la différenciation. Certains élèves ont besoin de plus de temps pour comprendre les mêmes concepts, ce qui fait en sorte que je perds parfois l'attention des plus rapides. L'utilisation de la vidéo pourrait donc avoir une influence considérable sur l'engagement et la réussite de mes élèves. En somme, je crois que la vidéo est un outil inestimable afin de permettre à nos élèves d'apprendre à leur rythme. Cela peut avoir un impact considérable sur leur réussite.