CADRE21

Preuve et attestation de développement professionnel

Vidéo créative 1 - Explorateur

Description:
La formation Vidéo créative propose d'explorer quatre différents aspects de l'utilisation de la vidéo dans un contexte d'apprentissage : l'utilisation à des fins pédagogiques d'une vidéo existante, la création de tutoriels ou de vidéos pédagogiques, l'utilisation de la vidéo dans le cadre de la documentation des apprentissages ou de la rétroaction et la création de projets vidéos en classe Au niveau explorateur, les aspects théoriques, illustrés par des exemples concrets, seront abordés en lien avec ces quatre utilisations.

:
Badge attribué à : Fabie Martel
https://www.cadre21.org/membres/fmartel-cclemoyne-edu

Date d'obtention : 2020-10-23 16:24:28

Vidéo créative 1 - explorateur

1 - Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de la vidéo créative ?
Étant enseignante en danse, j'utilise déjà la vidéo dans mes cours. Je filme les élèves en train de faire les exercices technique ou la chorégraphie, je me filme en train de faire les exercices techniques et j'utilise ces vidéos pour faire des rétroactions ou simplement afin que les élèves aient un support visuel lorsqu'ils pratiquent à la maison. Je pourrais toutefois utiliser d'avantage la vidéo en y intégrant plus de matière (échauffement, diagonales technique, etc) afin d'aider d'avantage les élèves dans leur apprentissage. Je crois qu'il est très bénéfique pour les élèves d'avoir ce support visuel et ce au moment où ils en ont besoin (à la maison surtout).
2 - Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s’insérer dans votre enseignement ?
Elle y est déjà. Toutefois, je pourrais d'avantage explorer les possibilités reliées à cette approche. Par exemple, je pourrais utiliser des vidéos sur Youtube d'une classe de ballet, afin de permettre à mes élèves d'apprendre les mouvements, mais de façon différente. Parfois, de voir quelqu'un d'autre le faire peut permettre aux élèves de mieux comprendre le mouvement et ainsi d'améliorer leurs apprentissages. Je pourrais aussi demander aux élèves de se filmer pour qu'ils puissent s'autoévaluer et se donner de la rétroaction entre eux.
3 - Quel serait l’impact (motivation, engagement, réussite) sur les personnes apprenantes d’intégrer la vidéo créative à votre pratique ?
Je vois déjà la différence lorsque j'envoie des vidéos pour qu'ils puissent pratiquer à la maison. Lorsque nous arrivons le cours d'après, je passe moins de temps à réviser les enchaînements de mouvements. De plus, lorsque les élèves se voient et se regardent, cela leur permet de mieux comprendre leurs erreurs et d'avoir un apprentissage basé sur des retours constructifs. Il n'y a que du positif à utiliser de la vidéo dans ma pratique. Mes élèves sont parfois très durs envers eux-mêmes et je crois que d'utiliser la vidéo pour leur montrer les améliorations qu'ils font et ce, à chaque cours, ne peut être que positif pour eux et pour leur estime de soi. De plus, le fait de pouvoir pratiquer à la maison, à l'aide de la vidéo, permet aux élèves d'être plus autonomes dans leur apprentissage et leur permet aussi de se sentir «d'attaque» pour le cours suivant puisqu'ils maîtrisent mieux la matière du dernier cours. Je crois que cela favorise beaucoup le sentiment de réussite.