CADRE21

Preuve et attestation de développement professionnel

Vidéo créative 1 - Explorateur

Description:
La formation Vidéo créative propose d'explorer quatre différents aspects de l'utilisation de la vidéo dans un contexte d'apprentissage : l'utilisation à des fins pédagogiques d'une vidéo existante, la création de tutoriels ou de vidéos pédagogiques, l'utilisation de la vidéo dans le cadre de la documentation des apprentissages ou de la rétroaction et la création de projets vidéos en classe Au niveau explorateur, les aspects théoriques, illustrés par des exemples concrets, seront abordés en lien avec ces quatre utilisations.

:
Badge attribué à : Angela Morra
https://www.cadre21.org/membres/amorra-cclemoyne-edu

Date d'obtention : 2020-10-23 14:15:34

Vidéo créative 1 - explorateur

1 - Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de la vidéo créative ?
Je crois fermement que l'utilisation de la vidéo en situation d'apprentissage ne peut être que bénéfique. Dans le cadre de mon cours de français, la vidéo peut, bien sûr, être une bonne ressource pédagogique, mais peut surtout s'avérer un outil pédagogique et de rétroaction qui me permettrait d'assurer une différenciation pédagogique, mais aussi de documenter les processus et les preuves d'apprentissage. J'ai l'impression que je serais en mesure d'offrir à mes chacun de mes élèves ce dont ils ont réellement besoin. De plus, en m'adaptant à la nouvelle réalité des jeunes, j'estime que leur propre motivation pourra être augmentée.
2 - Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s’insérer dans votre enseignement ?
Cette approche pédagogique pourrait s'insérer dans mon enseignement de plusieurs façons! En grammaire, la création de capsules grammaticales par l'enseignant permettrait à chacun des élèves d'aller "chercher" le contenu dont il a réellement besoin. En effet, en première secondaire, nous pouvons constater que les élèves qui arrivent de milieux bien différents ont aussi des acquis bien différents! Ainsi, chacun pourrait poursuivre ses apprentissages à son rythme et selon ses besoins. Par ailleurs, pour l'enseignement de la lecture, un élève qui s'enregistrerait lors de la période d'annotation d'un texte pourrait me permettre d'avoir accès à son processus mental et voir concrètement où les difficultés se présentent. Enfin, en communication orale, je constate qu'un enseignement systématique est rare et difficile. Ainsi, la création de tutoriels par l'enseignant (modélisation) ou de courtes vidéos par les élèves pourraient enrichir ce volet.
3 - Quel serait l’impact (motivation, engagement, réussite) sur les personnes apprenantes d’intégrer la vidéo créative à votre pratique ?
Il est évident qu'en m'adaptant à leur réalité et en utilisant ce qu'ils aiment, je pourrais favoriser la motivation de mes élèves. Aussi, en leur permettant d'apprendre à leur rythme et en leur évitant d'être ralentis en écoutant des explications qui ne les concernent pas, par exemple, je favorise leur autonomie et leur engagement. Enfin, en offrant des outils diversifiés et des rétroactions rapides et efficaces, je pense sincèrement que les élèves se sentiront davantage concernés.