

## Preuve et attestation de développement professionnel

### Vidéo créative 1 - Explorateur



#### Description:

La formation Vidéo créative propose d'explorer quatre différents aspects de l'utilisation de la vidéo dans un contexte d'apprentissage : l'utilisation à des fins pédagogiques d'une vidéo existante, la création de tutoriels ou de vidéos pédagogiques, l'utilisation de la vidéo dans le cadre de la documentation des apprentissages ou de la rétroaction et la création de projets vidéos en classe. Au niveau explorateur, les aspects théoriques, illustrés par des exemples concrets, seront abordés en lien avec ces quatre utilisations.

:

Badge attribué à : Dion Laurianne

<https://www.cadre21.org/membres/a4b84c53880a32a3ffa4ba5f>

Date d'obtention : 2020-10-23 13:49:02

# Vidéo créative 1 - explorateur

1 - Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de la vidéo créative ?

Je suis tout à fait en accord avec l'efficacité de cette pratique dans mon enseignement. Je trouve que la difficulté est de trouver le bon vidéo pour appuyer mes propos en classe. Comme il existe une multitude de vidéos existantes sur le web sur plusieurs sujets, visionner chacune pour trouver la plus pertinente est une tâche énorme. En ce sens, n'importe qui peut produire de tels vidéos, pas seulement des pédagogues renommés. Ainsi, mon jugement critique ainsi que celui des élèves seront mis à l'épreuve.

Je trouve l'idée pertinente, car les vidéos permettent d'imager de nombreux concepts, mais l'enjeu demeure de trouver la bonne capsule qui favorisera un apprentissage signifiant chez mes élèves.

2 - Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement ?

En contexte de pandémie, il est certain que j'utiliserai les capsules vidéos pour enseigner différents concepts mathématiques à mes élèves. Grâce aux applications imovie et screentocastic, je peux créer des vidéos intéressantes et riches en contenu que mes élèves pourront visionner à leur guise. La différenciation pédagogique est alors mise de l'avant, car chaque élève peut visionner la capsule et ainsi apprendre à son rythme.

Pour l'instant, je ne pense pas utiliser la vidéo pour évaluer les apprentissages des élèves, car en mathématique, je ne vois pas la pertinence.

Finalement, j'utilise déjà des vidéos existantes sur le web pour imager certains concepts en physique, particulièrement en optique. Comme les laboratoires sont un peu mis de côté en contexte pandémique, cette ressource est indispensable.

3 - Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur les personnes apprenantes d'intégrer la vidéo créative à votre pratique ?

Je crois que la motivation des élèves est accrue grâce au visionnement de capsules vidéos. Leur engagement est aussi favorisé grâce à cette pratique. Finalement, j'ai bien hâte de pouvoir vérifier la réussite des élèves en passant par l'enseignement en capsules vidéos.