

Preuve et attestation de développement professionnel

Vidéo créative 1 - Explorateur



Description:

La formation Vidéo créative propose d'explorer quatre différents aspects de l'utilisation de la vidéo dans un contexte d'apprentissage : l'utilisation à des fins pédagogiques d'une vidéo existante, la création de tutoriels ou de vidéos pédagogiques, l'utilisation de la vidéo dans le cadre de la documentation des apprentissages ou de la rétroaction et la création de projets vidéos en classe. Au niveau explorateur, les aspects théoriques, illustrés par des exemples concrets, seront abordés en lien avec ces quatre utilisations.

:

Badge attribué à : Demers Asselin Myriam

<https://www.cadre21.org/membres/4677f1913d3929f973ec45b4>

Date d'obtention : 2020-09-30 16:17:26

Vidéo créative 1 - explorateur

1 - Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de la vidéo créative ?

En fait, j'ai eu beaucoup recours à la vidéo pendant le confinement et j'ai aimé mon expérience. Donc, il ne s'agit pas tant ici d'une réflexion sur son utilisation mais d'identification des besoins que j'avais par rapport à celle-ci. Ainsi, je veux approfondir mes connaissances sur Flipgrid (pour la rétroaction) et je veux me doter d'un écran vert pour la production de vidéos en classe.

2 - Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement ?

1. Je peux permettre aux élèves d'utiliser différents moyens pour réaliser une tâche, dont la vidéo.

2. Garder des traces à différentes étapes d'un projet.

3. Fournir des rétroactions.

4. Réaliser un projet comme celui présenté dans le cours.

3 - Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur les personnes apprenantes d'intégrer la vidéo créative à votre pratique ?

En fournissant des capsules que les élèves peuvent consulter à tout moment (ce qu'on a beaucoup fait pendant le confinement), cela leur permet d'apprendre à leur rythme et selon leurs besoins. C'est donc un impact sur la réussite et la motivation.

L'idée de consolider aussi en vidéos des étapes de réalisation d'une tâche s'inscrit dans la métacognition et engage l'élève.

La réalisation de vidéos sollicite aussi bien entendu la créativité, compétence du 21^e siècle, mais aussi grande source de motivation pour plusieurs.