cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Vidéo créative 1 - Explorateur



Description:

La formation Vidéo créative propose d'explorer quatre différents aspects de l'utilisation de la vidéo dans un contexte d'apprentissage :

l'utilisation à des fins pédagogiques d'une vidéo existante,
la création de tutoriels ou de vidéos pédagogiques,
l'utilisation de la vidéo dans le cadre de la documentation des apprentissages ou de la rétroaction et
la création de projets vidéos en classe

 ...

Badge attribué à : Catherine
https://www.cadre21.org/membres/052dcbc65933645411e3dcf5

Date d'obtention : 2020-09-28 20:00:15

Preuve et attestation de développement professionnel

Vidéo créative 1 - Explorateur

1 - Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de la vidéo créative ?

Je me servais déjà de certaines capsules vidéos trouvées sur Youtube (comme une notion grammaticale) pour ensuite développer en grand groupe la nouvelle connaissance à travailler. Par contre, avec ce que je viens d'apprendre, je peux aller encre plus loin et faire moi-même ces capsules. Il y a beaucoup d'avantages à donner le cours en capsule vidéo plutôt qu'en cours. De plus, cela crée de l'autonomie et de l'investissement de la part de l'élève dans ses apprentissages. Cette année j'ai décidé d'amener mes élèves à monter eux-mêmes un reportage, c'est pour cette raison que j'ai commencé la formation. Je crois que le niveau architecte me sera vraiment utile ;)

2 - Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s’insérer dans votre enseignement ?

Comme je travaille beaucoup la réflexion grammaticale (qu'ils comprennent eux-mêmes la règle à partir de phénomènes), je crois que la vidéo est un peu plus difficile, car c'est à base de toutes les réflexions que nous arrivons à construire la règle (ce sont eux qui finalement donnent le cours). Par contre, pour certains concepts répétitifs, comme les participes passés, je vais utiliser la vidéo. De plus, je veux leur apprendre à faire des vidéos et du montage. Comme mentionné plus haut, cette année mes élèves auront à me produire un reportage.
IL EST DIFFICILE D'AVOIR LES OUTILS NÉCESSAIRES POUR FAIRE DE LA VIDEO AUTANT COMME OUTIL QUE COMME CRÉATION. Désolée, petite crise du moment!

3 - Quel serait l’impact (motivation, engagement, réussite) sur les personnes apprenantes d’intégrer la vidéo créative à votre pratique ?

Le plus gros impact qui me saute aux yeux est la différenciation!!! L'élève peut réécouter s'il ne comprend pas et celui qui comprend trop vite peut passer à autre chose et même aller plus loin. Le temps donné aux cours magistraux et à la répétition devient disponible pour ceux qui ont des questions ou plus de difficulté à avancer, et ce, sans même nuire à leur valorisation, car ils ne nuisent pas et ne voient pas que les autres ont peut-être déjà compris. En plus, d'aller chercher l'autonomie et l'investissement de l'élève (comme mentionné plus haut).

cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org