

## Preuve et attestation de développement professionnel

### Vidéo créative 1 - Explorateur

cadre21



#### Description:

La formation Vidéo créative propose d'explorer quatre différents aspects de l'utilisation de la vidéo dans un contexte d'apprentissage : l'utilisation à des fins pédagogiques d'une vidéo existante, la création de tutoriels ou de vidéos pédagogiques, l'utilisation de la vidéo dans le cadre de la documentation des apprentissages ou de la rétroaction et la création de projets vidéos en classe. Au niveau explorateur, les aspects théoriques, illustrés par des exemples concrets, seront abordés en lien avec ces quatre utilisations.

:

Badge attribué à : Gilles Chagnon

<https://www.cadre21.org/membres/g-chagnon-olamen-qc-ca>

Date d'obtention : 2020-09-28 19:38:48

# Vidéo créative 1 - explorateur

1 - Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de la vidéo créative ?

Quelle est votre première réflexion sur l'utilisation de la vidéo en situation d'apprentissage?\*

L'utilisation de la vidéo présente d'énormes avantages. En effet contrairement aux cours dits "traditionnels", la vidéo peut être stockée afin de la regarder plus tard en dehors du contexte scolaire. De plus il est possible de la mettre sur pause et de répéter un segment mal compris, une fois, deux fois dix fois, etc. ce qui risquerait d'être irritant pour l'enseignant en contexte réel.

De plus les jeunes qui seraient amenés à produire une vidéo sur ...par exemple : les causes de la fédération canadienne, s'assureraient de ne plus jamais oublier ces fameuses causes tant l'implication dans un tel projet serait importante.

2 - Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement ?

Cette posture pourrait s'intégrer à mon enseignement en présentant des vidéos déjà existantes en début de module afin de créer un effet d'amorçage pour un sujet donné en mettant des images sur les notions que l'élève sera amené à découvrir au cours de ses futurs apprentissages.

De plus le visionnement en fin de module pourrait être utilisé comme rétroaction afin de revisiter et de réviser des notions apprises dans le cadre du cours.

Enfin la production de vidéo par les élèves pourrait être utilisée afin d'évaluer la compréhension des élèves en plus de leur permettre de renforcer la rétention des informations à mémoriser par la répétition devant la caméra.

3 - Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur les personnes apprenantes d'intégrer la vidéo créative à votre pratique ?

Les élèves d'aujourd'hui, c'est bien connu, sont "visuels". Une approche pédagogique utilisant cette caractéristique risque fort d'être appréciée si elle est utilisée parcimonieusement en support aux méthodes d'apprentissages dites "classique".

Parallèlement, l'initiation des jeunes à la production vidéo, risque fort d'intéresser de nombreux élèves, car l'être humain en général, adore les situations où il lui est possible de créer, de s'exprimer et enfin d'exprimer son potentiel.. Dans ce sens la production vidéo offre des possibilités infinies d'expressions. Et la possibilité de pouvoir exprimer et créer ses propres "films" ne peut qu'attirer, et motiver les élèves assoiffés de pouvoir dire au monde qu'ils existent. Et cette seule possibilité peut à elle seule motiver des jeunes à vouloir aller à l'école, car l'école en donnant la parole à ses élèves participe à l'émancipation au lieu de les contraindre à bêtement entrer dans un moule. Et ça, c'est motivant pour un jeune !