CADRE21

Preuve et attestation de développement professionnel

Vidéo créative 1 - Explorateur

Description:
La formation Vidéo créative propose d’explorer quatre différents aspects de l’utilisation de la vidéo dans un contexte d’apprentissage : l’utilisation à des fins pédagogiques d’une vidéo existante, la création de tutoriels ou de vidéos pédagogiques, l’utilisation de la vidéo dans le cadre de la documentation des apprentissages ou de la rétroaction et la création de projets vidéos en classe Au niveau explorateur, les aspects théoriques, illustrés par des exemples concrets, seront abordés en lien avec ces quatre utilisations.

:
Badge attribué à : Émilie Laboissonnière
https://www.cadre21.org/membres/elaboissonniere-cssmm-gouv-qc-ca

Date d'obtention : 2020-09-03 18:21:28

Vidéo créative 1 - explorateur

1 - Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de la vidéo créative ?
La vidéo fait de plus en plus partie de nos vies. Dès que nous avons de la difficulté à faire une tâche, nous avons comme réflexe de questionner YouTube. Ce qui est bien avec les vidéos, c'est la possibilité de mettre l'explication sur pause, d'essayer ce qui vient d'être expliqué et de continuer la vidéo. Nous pouvons aussi la réécouter lorsque nous n'avons pas tout compris du premier coup. Étant donné que j'utilise beaucoup les vidéos dans ma vie courante pour apprendre, je trouve que ce serait intéressant que l'élève puisse faire de même.
2 - Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s’insérer dans votre enseignement ?
Cette année est une année différente. Je suis en train de me préparer à devoir enseigner à distance. Je n'ai pas eu l'occasion de l'expérimenter l'an dernier alors tout est nouveau pour moi. Étant enseignante de mathématique, je souhaite transformer mon cours en classe afin que celui-ci soit accessible en ligne. Je trouve que la vidéo peut être une belle option lorsque l'on souhaite expliquer la démarche que l'on doit faire afin de mener à bien certaines résolutions de problèmes.
3 - Quel serait l’impact (motivation, engagement, réussite) sur les personnes apprenantes d’intégrer la vidéo créative à votre pratique ?
Ce qu'il y a de bien avec la vidéo, c'est que l'élève peut l'écouter à son rythme. L'enseignant ne va plus trop vite dans son explication. L’élève peut mettre sur pause ou reculer lorsqu’il n'a pas eu le temps de bien comprendre ce dont il est question. Plus tard, il peut aussi revenir sur une ancienne vidéo lorsqu’il se souvient moins bien d'un concept. J'ai l'impression que ça peut aider à leur autonomie.
Présentement, j'avais seulement pensé au fait de présenter des vidéos aux élèves. Je songeais à présenter certaines vidéos déjà existantes ainsi que d'autres construites par moi. À la lumière de mes lectures d'aujourd'hui, je me suis aussi rendu compte que le fait de faire construire des vidéos par les élèves peut être formateur. L'engagement de l'élève dans la construction d'une vidéo semble grande surtout si cette vidéo sera partagée avec les autres. Je suis encore en réflexion quant à savoir comment intégrer cette approche dans mon enseignement à distance.