CADRE21

Preuve et attestation de développement professionnel

Vidéo créative 1 - Explorateur

Description:
La formation Vidéo créative propose d’explorer quatre différents aspects de l’utilisation de la vidéo dans un contexte d’apprentissage : l’utilisation à des fins pédagogiques d’une vidéo existante, la création de tutoriels ou de vidéos pédagogiques, l’utilisation de la vidéo dans le cadre de la documentation des apprentissages ou de la rétroaction et la création de projets vidéos en classe Au niveau explorateur, les aspects théoriques, illustrés par des exemples concrets, seront abordés en lien avec ces quatre utilisations.

:
Badge attribué à : Mathieu Beauséjour
https://www.cadre21.org/membres/mbeausejour-ccdmd-qc-ca

Date d'obtention : 2020-07-30 18:18:26

Vidéo créative 1 - explorateur

1 - Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de la vidéo créative ?
Ma conception de l'utilisation de cette approche pédagogique vs des approches similaires demeure floue. En effet, la pédagogie inversée semble pouvoir être intégrée à ce modèle. Par contre, ce qui me plait par rapport à la vidéo créative, c'est le côté production/création qui permet aux élèves de pouvoir s'exprimer. De plus, je crois que cela fait place à un travail d'éducation aux médias qui peut être fait par l'enseignant lors de la préparation d'un projet intégrant cette approche pédagogique. J'ai l'impression que tout cela fait en sorte que les élèves sont davantage actifs dans leurs apprentissages.
2 - Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s’insérer dans votre enseignement ?
Je produit de la vidéo éducative et des tutoriels depuis quelques années déjà. La limitation d'accès à des outils de production a longtemps fait en sorte que j'étais réticent à utiliser ce type d'approche pédagogique avec des élèves. Par contre, je crois que de placer les élève en position de créateur de contenu permettrait à ces derniers de faire une synthèse des connaissances et de faire en sorte qu'ils soient engagés dans la démarche d'apprentissage. Ainsi, cela place l'enseignant comme accompagnateur et facilitateur et non pas comme un unique transmetteur de savoirs. De plus, le prof peut offrir de la rétroaction tout au long de la production grâce aux traces qu'il observe. Enfin, tel que nous avons pu le constater dans cette formation, le rôle du pédagogue est de s'assurer qu'il y ait un alignement entre l'intention, le média et la production finale. J'imagine la frustration que cela puisse occasionner auprès des élèves s'ils ne comprennent pas le but ou les façons de faire le projet. Il faut prendre le temps d'enseigner explicitement cette approche.
3 - Quel serait l’impact (motivation, engagement, réussite) sur les personnes apprenantes d’intégrer la vidéo créative à votre pratique ?
Les références de cette formation démontrent clairement l'effet de l'utilisation de la vidéo créative sur l'engagement. C'est une façon de faire travailler les élèves à partir d'un média qu'ils consomment beaucoup (+80%/jour). La majorité du temps passé sur le web est donc consacré à regarder des vidéos et je crois que cela peut amener les élèves à développer un esprit critique en produisant eux-mêmes du contenu. De plus, je crois qu'une meilleure estime de soi est le développement d'un sentiment d'accomplissement pourront être observés par le prof.