

Preuve et attestation de développement professionnel

Vidéo créative 1 - Explorateur



Description:

La formation Vidéo créative propose d'explorer quatre différents aspects de l'utilisation de la vidéo dans un contexte d'apprentissage :

l'utilisation à des fins pédagogiques d'une vidéo existante,
la création de tutoriels ou de vidéos pédagogiques,
l'utilisation de la vidéo dans le cadre de la documentation des apprentissages
ou de la rétroaction et
la création de projets vidéos en classe

 ...

Badge attribué à : [trottier_genevieve](#)

<https://www.cadre21.org/membres/cf3d91068cc7be4c9685c52d>

Date d'obtention : 2020-07-22 15:38:52

Preuve et attestation de développement professionnel

Vidéo créative 1 - Explorateur

1 - Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de la vidéo créative ?

Je me rends compte que je n'utilisais pas toujours la vidéo en classe de façon appropriée. Je pense que c'est un outil pertinent lorsqu'il est bien utilisé. La vidéo peut être intéressante lorsqu'on veut que les élèves apprennent à leur rythme certains concepts ou vérifient leur compréhension des concepts. De plus, j'aime beaucoup l'idée de faire faire des vidéos aux élèves avec toute la démarche de recherche, scénarisation, production et de montage. Je pense qu'il s'agit d'une belle expérience pour apprendre des notions, mais aussi pour développer des compétences numériques.

2 - Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement ?

J'enseigne en science et technologie et je crois que les vidéos pourraient être utilisées sous forme de capsule portant sur des notions précises pour aider les élèves qui ont de besoin de revoir ou entendre à nouveau les explications. Aussi, j'aimerais que les élèves produisent de courtes capsules vidéo dans lesquelles ils expliquent des concepts afin de valider leur compréhension, car ce n'est pas évident de s'assurer que tous les élèves ont compris. Je voudrais par ailleurs créer des portfolio pour chacun de mes élèves et y mettre ces vidéos avec mes commentaires de rétroaction afin que l'élève puisse suivre ses apprentissages. En science, j'utilise des vidéos pour montrer le fonctionnement de certains organes ou de certains phénomènes géologiques par exemple. Je crois toutefois que je devrais davantage animer une discussion avant et après la vidéo à l'aide de questions pour susciter l'engagement des élèves plutôt que simplement corriger le questionnaire qu'ils devaient remplir pendant la vidéo. De surcroît, j'ai bien aimé l'idée de l'enseignante de 6e année qui a fait faire des capsules vidéo aux élèves sur une notion pour laquelle ils avaient de la difficulté. Je pense que c'est une bonne façon d'aider les élèves à mieux comprendre tout en trouvant des stratégies pouvant aider leurs collègues. J'aimerais donc réutiliser cette idée pour des notions plus difficiles pour les élèves comme la masse volumique ou les groupes sanguins.

3 - Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur les personnes apprenantes d'intégrer la vidéo créative à votre pratique ?

Je pense que l'utilisation de la vidéo peut avoir un impact positif sur l'apprentissage des élèves. J'ai l'impression que s'ils doivent réaliser une vidéo, faire le scénario et le montage à leur couleur, ils seront plus engagés et motivés. Toutefois, les outils technologiques peuvent créer quelques frustrations lorsqu'on n'est pas habitué. Je devrai donc être bien informée quant aux applications/logiciels que je décide d'utiliser avec eux et même avoir préparé des petites capsules de style tutoriel pour les différentes fonctionnalités ou difficultés rencontrées. De plus, en faisant leur propre recherche, les élèves ont tendance à mieux apprendre. Par ailleurs, en faisant moi aussi de brèves capsules vidéos explicatives, je crois que cela peut favoriser la réussite et la motivation des élèves, car ils ont accès à des ressources qu'ils peuvent revoir s'ils en ressentent le besoin. Ils peuvent aussi y aller à leur rythme sans se sentir jugé par les autres qui comprennent plus vite. À l'inverse, cela peut permettre de donner plus d'exercices ou de défis aux élèves qui comprennent plus rapidement et qui ont tendance à s'ennuyer lors d'enseignement plus magistral.