

Preuve et attestation de développement professionnel

Vidéo créative 1 - Explorateur



Description:

La formation Vidéo créative propose d'explorer quatre différents aspects de l'utilisation de la vidéo dans un contexte d'apprentissage : l'utilisation à des fins pédagogiques d'une vidéo existante, la création de tutoriels ou de vidéos pédagogiques, l'utilisation de la vidéo dans le cadre de la documentation des apprentissages ou de la rétroaction et la création de projets vidéos en classe. Au niveau explorateur, les aspects théoriques, illustrés par des exemples concrets, seront abordés en lien avec ces quatre utilisations.

:

Badge attribué à : Larocque Julie

<https://www.cadre21.org/membres/661e2f78351173f773f068f2>

Date d'obtention : 2020-07-20 17:25:01

Vidéo créative 1 - explorateur

1 - Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de la vidéo créative ?

Beaucoup plus accessible pour la plupart des personnes, il est possible pour chacun d'y aller à son rythme. Le côté visuel permet de mieux retenir les notions. Cela change de la routine, mais il faut s'assurer de la pertinence de la vidéo en ayant un plan clair en tête pour les apprentissages qui seront réalisés. Si ce n'est pas le cas, j'ai l'impression que l'utilisation de la vidéo est une sorte de remplissage.

2 - Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement ?

Le fait de produire des capsules pour certains concepts permet de rendre la matière accessible en tout temps. La répétition est connue pour être le quotidien des enseignants, si les élèves ont une capsule qu'ils peuvent visionner à tout moment, on gagne du temps, de l'énergie et on est certain que les notions dites sont les mêmes pour tous. Par exemple, des notions grammaticales qui ne sont pas très intéressantes selon la perception des élèves, pourront être enseignées à travers ce médium actuel. De plus, les élèves qui ont plus de difficultés pourront y mettre plus de temps de visionnement et inversement pour ceux qui ont compris (différenciation pédagogique). Aussi, le fait de donner de la rétroaction permet un soutien immédiat à l'élève et surtout personnalisé. (commentaires audios accompagnés d'une grille pour des oraux). Bien sûr, pour l'insérer dans mon enseignement, je dois m'assurer que la préparation soit efficace et que les élèves soient accompagnés dans le processus en fournissant les outils comme des exemples d'application à utiliser et l'accompagnement nécessaire pour que l'expérience demeure enrichissante. De plus, pour que l'élève en profite au maximum, le climat de classe doit être propice aux échanges (droit de parole). Il est donc primordial de préparer des questions pertinentes avant et après le visionnement. (activités pédagogiques significatives)

3 - Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur les personnes apprenantes d'intégrer la vidéo créative à votre pratique ?

Quand les élèves sont des participants actifs dans leurs apprentissages, ils sont plus engagés et motivés. Ils deviennent responsables de leur réussite. L'autonomie favorisée par cette approche amène les élèves à développer davantage de compétences comme la collaboration, la communication, la créativité, la pensée critique etc. Le fait de leur donner des consignes claires pour les guider dans leurs projets comme en leur expliquant les rôles essentiels lors de l'enregistrement d'une vidéo développe leurs habiletés sociales et cognitives.