

Preuve et attestation de développement professionnel

Vidéo créative 1 - Explorateur

cadre21



Description:

La formation Vidéo créative propose d'explorer quatre différents aspects de l'utilisation de la vidéo dans un contexte d'apprentissage : l'utilisation à des fins pédagogiques d'une vidéo existante, la création de tutoriels ou de vidéos pédagogiques, l'utilisation de la vidéo dans le cadre de la documentation des apprentissages ou de la rétroaction et la création de projets vidéos en classe. Au niveau explorateur, les aspects théoriques, illustrés par des exemples concrets, seront abordés en lien avec ces quatre utilisations.

:

Badge attribué à : Edith Mc Clintock
<https://www.cadre21.org/membres/e-mcclintock-olamen-qc-ca>

Date d'obtention : 2020-07-08 17:30:23

Vidéo créative 1 - explorateur

1 - Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de la vidéo créative ?

Ma première réflexion sur l'utilisation de la vidéo en situation d'apprentissage est que cela permet d'être plus près de la réalité de nos élèves aujourd'hui. C'est à leur portée de main dès la petite enfance. On n'a qu'à observer les enfants pour constater qu'ils consacrent beaucoup de temps à visionner des vidéos. Ils sont déjà engagés dans la découverte, la quête d'informations et réalisent des apprentissages de manière autonome à l'aide de Youtube, par exemple. Il est tout destiné d'utiliser cette façon de rejoindre en classe. J'ai été fascinée de voir à quel point la formation Vidéo créative, niveau explorateur, est appuyée par une multitude d'études qui démontrent les impacts positifs sur l'enseignement, la motivation et l'engagement. On affirme que cela ajoute de la valeur cognitive, expérientielle et affective et que cela permet différentes formes de rétroaction. De toute évidence, l'enseignant qui choisit la vidéo ainsi que les divers plateformes connexes comme outils pédagogiques verra sa dynamique de classe transformée.

2 - Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement ?

Aussitôt qu'en première année du primaire, l'utilisation de la vidéo en contexte de classe me semble très appropriée. En ayant accès à des outils technologiques, comme de vidéos, je crois que mes élèves pourraient avoir accès à l'information de manière autonome, en simultané et à leur rythme. Je les imagine entrain de visionner une vidéo qui montre comment dénombrer en faisant des paquets de 10 ou faire la lecture des différents sons et ensuite de la reproduire. Dans mon contexte d'enseignement, les enfants arrivent en première année et ils parlent leur langue maternelle, l'innu-aimun. À l'aide de la vidéo, il serait facile de cumuler des preuves d'apprentissage du français, les consigner et partager les progrès avec la famille. Des projets vidéos réalisés par les élèves pourraient être publiés sur Youtube et servir d'aide-mémoire, de stimuli et d'outils pédagogiques pour les prochaines cohortes.

3 - Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur les personnes apprenantes d'intégrer la vidéo créative à votre pratique ?

Nous sommes à une époque où les TIC sont exponentiels. Leur popularité est incontestable auprès des jeunes. Leur impact positif à l'école n'est plus négligeable. En offrant la possibilité aux apprenants d'utiliser les TIC en classe, ils font maintenant partie de l'action. Ils ont la chance de prendre le contrôle de leur apprentissages en utilisant ces outils. Cela leur permet de mobiliser leurs intérêts et leurs compétences. Le processus qui permet d'acquérir des connaissances devient une expérience concrète. L'enfant évolue et se voit progresser. N'est-ce pas la base de la réussite?