cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Vidéo créative 1 - Explorateur



Description:

La formation Vidéo créative propose d'explorer quatre différents aspects de l'utilisation de la vidéo dans un contexte d'apprentissage :

l'utilisation à des fins pédagogiques d'une vidéo existante,
la création de tutoriels ou de vidéos pédagogiques,
l'utilisation de la vidéo dans le cadre de la documentation des apprentissages ou de la rétroaction et
la création de projets vidéos en classe

 ...

Badge attribué à : khaled kharchaf
https://www.cadre21.org/membres/b4291b1e2410adee67e0a3c6

Date d'obtention : 2020-06-28 00:05:47

Preuve et attestation de développement professionnel

Vidéo créative 1 - Explorateur

1 - Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de la vidéo créative ?

À la base, la vidéo permet de développer chez les étudiantes et étudiants des connaissances et des compétences disciplinaires par la démonstration. Lorsqu’elle se limite à l'information utile à retenir, elle permet une standardisation des contenus et facilite la transmission des savoirs. Les étudiants peuvent arrêter la vidéo au moment désiré, la revoir autant de fois que nécessaire. La vidéo permet un regard externe sur des prestations vécues en classe (ou ailleurs) afin de les commenter ou de les évaluer.Son utilisation en tant qu'élément d'illustration, par exemple, permet de donner à l'apprentissage une dimension plus proche de la réalité dans la mesure où une situation complexe à décrire peut être rendue plus compréhensible par la présentation d'images fixes ou de séquences animées

2 - Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement ?

Avant un cours
Une vidéo peut être pertinente à utiliser préalablement à un cours. Elle peut servir d'assise à l'apprentissage en préparant l'élève cognitivement à l'acquisition de compétences. Elle peut introduire un nouveau sujet ou poser une problématique qui sera travaillée en classe. Il est important toutefois que l'élève qui regarde du contenu sache l'intention pédagogique derrière. Il peut être pertinent à ce moment de lui fournir des pistes de réflexion face à la vidéo, ou encore de lui demander d'écrire des questions auxquelles il devra trouver réponse en classe par exemple.

-Pendant un cours
L'usage de la vidéo en classe peut remplir plusieurs fonctions. Une vidéo peut à la fois rompre la monotonie d'un cours, créer une discussion, capter l'attention, expliquer un concept, illustrer un propos, amener à débattre et même servir d'outil à l'évaluation. De plus, elle permet de montrer des expériences qui seraient irréalisables dans une classe.

-Après un cours
Une vidéo peut également être utilisée comme un outil de révision. Que ce soit en préparation à une évaluation ou pour réactiver des acquis, du contenu bien choisi peut s'avérer fort utile et efficace. De plus, il peut servir simplement pour enrichir les apprentissages ou encore comme soutien à l'élève.

endre la vidéo pédagogique
Cela peut sembler évident à première vue, mais la vidéo utilisée doit répondre à certains critères pour être considérée comme pertinente et efficace d'un point de vue pédagogique :

Les concepts visés par le visionnement d'un contenu doivent être explicites. À titre de contre-exemple, éviter de montrer un documentaire d'une heure lorsque le segment pertinent ne dure que quelques minutes. Il est important de limiter l'information futile à l'intérieur de la vidéo. Autrement dit, l'élève ne devrait pas avoir à chercher ce qu'il doit retenir de ce qu'il regarde. Il peut être utile de le guider avant le visionnement. L'intention pédagogique doit être claire. Le contenu doit être adapté à la clientèle.

3 - Quel serait l’impact (motivation, engagement, réussite) sur les personnes apprenantes d’intégrer la vidéo créative à votre pratique ?

ntégrer à une activité

Finalement, la vidéo devrait s’intégrer à une activité d’apprentissage. Elle est un outil à l’apprentissage plutôt qu’une récompense. À cet effet, il est préférable de l’utiliser pour, par exemple, amener la discussion ou le débat avec des questions préalablement préparées par l’enseignant, ou encore s’en servir pour discuter ouvertement et sans jugement de sujets reliés de près ou de loin à l’activité à laquelle les élèves participent. Il est donc conseillé de visionner d’abord la vidéo en entier avant de l’utiliser dans un contexte pédagogique, de telle sorte que l’enseignant est prêt à faire face aux questionnements des élèves. Pour ajouter à cela, si certains passages du document ne sont pas appropriés à la clientèle, l’enseignant pourra les enlever, ou encore segmenter à l’avance le contenu afin d’éviter un petit dérapage en classe à la suite d’un contenu explicite par exemple.