

Preuve et attestation de développement professionnel

Vidéo créative 1 - Explorateur



Description:

La formation Vidéo créative propose d'explorer quatre différents aspects de l'utilisation de la vidéo dans un contexte d'apprentissage : l'utilisation à des fins pédagogiques d'une vidéo existante, la création de tutoriels ou de vidéos pédagogiques, l'utilisation de la vidéo dans le cadre de la documentation des apprentissages ou de la rétroaction et la création de projets vidéos en classe. Au niveau explorateur, les aspects théoriques, illustrés par des exemples concrets, seront abordés en lien avec ces quatre utilisations.

:

Badge attribué à : Catherine Demers

<https://www.cadre21.org/membres/catherine-demers-csssh-gouv-qc-ca>

Date d'obtention : 2020-06-16 18:33:03

Vidéo créative 1 - explorateur

1 - Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de la vidéo créative ?

Mon premier souci est bien évidemment le manque de matériel pour que des élèves fassent des vidéos. Avec des élèves de secondaire 1, rares sont ceux qui possèdent un téléphone cellulaire par exemple et ont le droit de l'apporter en classe. Par contre, en tant qu'enseignante d'anglais langue seconde, j'aime introduire des projets pendant lesquels les élèves utilisent la langue anglaise comme support à la conversation et non pas comme une finalité. Je crois dans le pouvoir de la négociation de sens (negotiation of meaning) en tant que puissant outil d'apprentissage d'une langue seconde. Dans ce contexte, demander aux élèves de créer une courte vidéo en équipe serait porteur, si les élèves n'utilisent pas leur langue maternelle pour communiquer pendant les étapes de production de ladite vidéo.

2 - Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement ?

Je pense créer des vidéos à utiliser comme outils de révision, surtout destinées aux élèves plus faibles afin qu'ils puissent se préparer à mes cours. Ces élèves pourraient aller à leur rythme tout en restant, je l'espère, connecté au reste du groupe. Mon but final est d'augmenter la différenciation dans ma classe. Je ne pense pas utiliser les vidéos comme outil d'apprentissage dans un futur proche, à moins d'avoir des ressources (matérielles et humaines) disponibles.

3 - Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur les personnes apprenantes d'intégrer la vidéo créative à votre pratique ?

J'aimerais que les élèves plus faibles aient un plus grand sentiment d'efficacité personnel. Je sais qu'il s'agit d'un des principaux facteurs de réussite à l'école en général, mais c'est encore plus vrai dans un cours de langue seconde qui heurte de plein fouet l'identité même des élèves. Ainsi, j'ai espoir que des vidéos disponibles à la maison (et si possible en classe) motivent et encouragent les élèves à prendre plus de risques, à poser des questions et à mieux collaborer dans la classe. Plusieurs élèves faibles n'osent pas ou n'ont pas la motivation de venir à la récupération, mais je pense que plusieurs seraient prêts à investir 5-10 minutes par semaine. Ce serait, au final, plus payant pour eux que 30 minutes une fois de temps en temps!