

## Preuve et attestation de développement professionnel

### Vidéo créative 1 - Explorateur

cadre21



#### Description:

La formation Vidéo créative propose d'explorer quatre différents aspects de l'utilisation de la vidéo dans un contexte d'apprentissage : l'utilisation à des fins pédagogiques d'une vidéo existante, la création de tutoriels ou de vidéos pédagogiques, l'utilisation de la vidéo dans le cadre de la documentation des apprentissages ou de la rétroaction et la création de projets vidéos en classe. Au niveau explorateur, les aspects théoriques, illustrés par des exemples concrets, seront abordés en lien avec ces quatre utilisations.

:

Badge attribué à : Dominique Bernier  
<https://www.cadre21.org/membres/dbernier-csh-qc-ca>

Date d'obtention : 2020-06-15 19:53:23

# Vidéo créative 1 - explorateur

1 - Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de la vidéo créative ?

J'enseigne l'univers social au secondaire (histoire et géographie) depuis près d'une quinzaine d'année. Depuis le début, la vidéo est présente en classe. Je réalise que pour des jeunes, elle permet de rendre certains concepts plus abstraits beaucoup plus concrets. Nous utilisons des images, des cartes pour enseigner. La vidéo permet d'ajouter des actions, de relier ces images. L'élève qui visionne retient davantage la matière de cette manière. Parfois, il s'agit de présenter un court extrait qui appuie notre enseignement, ou encore un court documentaire en amorce afin de faciliter un apprentissage à venir! L'important demeure toujours de garder l'intention pédagogique en tête; voilà pourquoi j'accompagne toujours le visionnement d'un questionnement de départ et de discussions/ou autres questionnements ensuite...

Avec la technologie beaucoup plus disponible actuellement, c'est simple de créer soi-même du contenu ou que les élèves réinvestissent en devenant aussi des créateurs.

2 - Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement ?

De plusieurs manières! La vidéo est déjà bien présente... En enseignement à distance, comme c'est le cas actuellement avec la pandémie de Covid-19, j'ai dû créer de nombreuses capsules vidéos pour mes élèves. Aussi, je leur ai demandé de faire de même et de préparer un petit vidéo sur un sujet relié au Moyen Âge qu'ils se sont vus attribués dans une liste pré-établie. Ils ont utilisé Screencast-O-Matic ou encore Loom pour filmer leurs écrans et pour expliquer à leurs pairs leurs découvertes en lien avec leur sujet. Ensuite, ils ont dû offrir de la rétroaction à leurs collègues de classe et améliorer leur vidéo en fonction des commentaires constructifs reçus. Même à distance, ce projet a très bien fonctionné. Les élèves ont été questionnés de manière formative sur le visionnement des capsules de leur groupe et leurs réponses prouvent à quel point ils ont profité de cette manière de fonctionner.

3 - Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur les personnes apprenantes d'intégrer la vidéo créative à votre pratique ?

Il y a différents niveaux... Premièrement, la vidéo extérieure (qui n'est pas produite par l'enseignant lui-même) aura un impact différent de celle produite par l'enseignant (comme en classe inversée)... Les élèves sont en relation avec moi, donc, ils sont habitués à mes explications. Cela les rassure, renforce leurs apprentissages. J'apprécie beaucoup le lien avec la différenciation pédagogique. Cela permet aux jeunes de retourner visionner une explication moins bien comprise ou de l'arrêter au besoin. Ainsi, cela respecte le rythme différent de chacun.

Dans un autre ordre d'idées, lorsque les élèves produisent une vidéo, c'est un peu comme s'ils donnaient eux-mêmes un cours... je me plais toujours à dire que la meilleure manière d'apprendre, c'est d'enseigner... donc, en filmant, ils font de la recherche, organisent leurs informations, se les approprient. Ils apprennent donc de manière plus efficace que lorsqu'ils sont de simples auditeurs en classe. Si en plus le public est large (les autres élèves de la classe par exemple), cela ajoute à leur motivation, car ils cherchent alors à produire un travail de qualité.

J'estime être chanceuse, car mes matières se prêtent si bien à l'intégration de la vidéo en classe à tous les niveaux (pour la présenter, l'analyser, la créer et aussi pour rendre mes élèves producteurs de contenu).