

Preuve et attestation de développement professionnel

Vidéo créative 1 - Explorateur

cadre21



Description:

La formation Vidéo créative propose d'explorer quatre différents aspects de l'utilisation de la vidéo dans un contexte d'apprentissage : l'utilisation à des fins pédagogiques d'une vidéo existante, la création de tutoriels ou de vidéos pédagogiques, l'utilisation de la vidéo dans le cadre de la documentation des apprentissages ou de la rétroaction et la création de projets vidéos en classe. Au niveau explorateur, les aspects théoriques, illustrés par des exemples concrets, seront abordés en lien avec ces quatre utilisations.

:

Badge attribué à : steve-morin

<https://www.cadre21.org/membres/smorin-csh-qc-ca>

Date d'obtention : 2020-06-06 16:49:58

Vidéo créative 1 - explorateur

1 - Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de la vidéo créative ?

Que ça demande du temps de préparation mais que les impacts sur les apprentissages des élèves sont positifs. Cela améliore souvent la motivation des élèves et leur permet de développer des compétences transversales à notre cours (dans mon cas, l'éducation physique).

2 - Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement ?

Dans le cadre de mon cours, cela peut s'insérer via des projets à la maison pour les élèves. Des projets "actifs".

À l'école, c'est plus pour donner de la rétroaction en temps réel. J'utilise une application sur mon iPad pour faire ceci. Je place mon iPad sur un trépied et les élèves peuvent se revoir faire le geste technique (service au badminton par exemple) 4 fois. Aucun enregistrement.

3 - Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur les personnes apprenantes d'intégrer la vidéo créative à votre pratique ?

Je remarque que cela fait en sorte que les élèves sont plus conscient de ce qu'ils font bien et de ce qu'ils doivent améliorer au niveau des indices observables de leurs gestes techniques. Ils s'engagent davantage dans un apprentissage permanent car ils voient et cherchent à améliorer leur geste technique davantage car ils peuvent se comparer à un geste bien exécuté.