

Preuve et attestation de développement professionnel

Vidéo créative 1 - Explorateur

cadre21



Description:

La formation Vidéo créative propose d'explorer quatre différents aspects de l'utilisation de la vidéo dans un contexte d'apprentissage : l'utilisation à des fins pédagogiques d'une vidéo existante, la création de tutoriels ou de vidéos pédagogiques, l'utilisation de la vidéo dans le cadre de la documentation des apprentissages ou de la rétroaction et la création de projets vidéos en classe. Au niveau explorateur, les aspects théoriques, illustrés par des exemples concrets, seront abordés en lien avec ces quatre utilisations.

:

Badge attribué à : Julie Bournival

<https://www.cadre21.org/membres/jbournival-csh-qc-ca>

Date d'obtention : 2020-06-03 17:04:03

Vidéo créative 1 - explorateur

1 - Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de la vidéo créative ?

C'est un formidable outil qui suscite l'attention de l'élève, qui lui permet de revoir des notions à son rythme. De présenter ses apprentissages à ses enseignants et à ses pairs. L'utilisation de la vidéo permet également de garder des traces d'un travail éphémère.

2 - Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement ?

J'enseigne les arts plastiques.

1: Capsules vidéo des gestes et techniques. Facilite l'autonomie des élèves. Ils peuvent revoir une technique moins maîtrisée.

2: Vidéo de la création d'art éphémère. À mon école, nous faisons du Land art depuis plusieurs années et la vidéo pourrait faire partie intégrante du travail à rendre. Les élèves pourraient ainsi démontrer le processus de création du début à la fin.

3: Pour l'évaluation de la compétence trois (Apprécier des oeuvres). À partir d'un extrait vidéo et avec l'application «Edpuzzle» un élève pourrait analyser une oeuvre d'art. Les élèves pourraient aussi concevoir un quiz.

4: Créer des expositions virtuelles du travail créatif des élèves.

5: Demander aux élèves de se filmer et d'expliquer leur travail de création en tenant compte des éléments du langage plastique.

6: Faire de l'animation image par image.

7: Etc.

3 - Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur les personnes apprenantes d'intégrer la vidéo créative à votre pratique ?

Motivation: Le seul fait de varier nos façons de faire devient stimulant et la vidéo fait partie du mode de vie des ados. Quel ado n'a pas rêvé d'avoir sa chaîne Youtube? Je crois que c'est motivant pour un élève de présenter le fruit de son travail sous forme de vidéo. La diffusion devient beaucoup plus facile et moins encombrante qu'avec un portfolio d'arts par exemple.

Engagement: Je crois que l'aspect ludique lié au travail rend l'ados beaucoup plus impliqué et engagé. La vidéo fait aussi plus appel à nos sens qu'un simple cours théorique et accroît l'attention et l'engagement.

Réussite: Un élève motivé et engagé a à coeur sa réussite et il tire de la fierté du travail bien accompli. Il est aussi très conscient de la possible diffusion de son travail et s'engagera davantage pour atteindre plus que le seuil de réussite.